

## ประเทศสมาชิกอาเซียน 10 ประเทศ



ธงประจำชาติ	ตราประจำประเทศ	ประเทศ/เมืองหลวง
		1. บรูไน ดารุสซาลาม (Brunei Darussalam) เมืองหลวง : บันดาร์ เสรี เบกาวัน
		2. ราชอาณาจักรกัมพูชา (Kingdom of Cambodia) เมืองหลวง : กรุงพนมเปญ
		3. สาธารณรัฐอินโดนีเซีย (Republic of Indonesia) เมืองหลวง : จาการ์ตา
		4. สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว (Laos People's Democratic Republic) เมืองหลวง : นครหลวงเวียงจันทน์

ธงประจำชาติ	ตราประจำประเทศ	ประเทศ/เมืองหลวง
		5. มาเลเซีย (Malaysia) เมืองหลวง : กรุงกัวลาลัมเปอร์
		6. สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ (Republic of The Union of Myanmar) เมืองหลวง : เนปีดอ(Naypyidaw)
		7. สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ (Republic of The Philippines) เมืองหลวง : กรุงมะนิลา
		8. สาธารณรัฐสิงคโปร์ (Republic of Singapore) เมืองหลวง : สิงคโปร์
		9. ราชอาณาจักรไทย (Kingdom of Thailand) เมืองหลวง : กรุงเทพมหานคร
		10. สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม (Socialist Republic of Vietnam) เมืองหลวง : กรุงฮานอย

## สถานภาพของอาเซียน

อาเซียนเป็นองค์กรระหว่างประเทศที่มีสถานภาพเป็นนิติบุคคล ซึ่งประกอบด้วยองค์กรย่อย (Organs) ดังต่อไปนี้

องค์กรอาเซียน	อำนาจหน้าที่	ผู้เข้าร่วมการประชุม
1. ที่ประชุมสุดยอด (ASEAN Summit)	กำหนดนโยบายและตัดสินใจในเรื่องสำคัญ รวมถึงกรณีที่มีการละเมิดพันธกรณีตามกฎหมายอย่างรุนแรง	ผู้นำของแต่ละประเทศ
2. คณะมนตรีประสานงานอาเซียน (ASEAN Coordinating Council : ACC)	เตรียมการประชุมผู้นำประสานงานระหว่างเสาหลักทั้ง 3 ด้าน	รัฐมนตรีต่างประเทศอาเซียน
3. คณะมนตรีประชาคมอาเซียน (ASEAN Community Councils)	ติดตามการทำงานตามนโยบายผู้โดยเสนอรายงานและข้อเสนอแนะต่อผู้นำ	ผู้แทนที่ประเทศสมาชิกแต่งตั้งให้เป็นผู้รับผิดชอบในแต่ละเสาหลัก (เศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม)
4. องค์กรระดับรัฐมนตรีอาเซียนเฉพาะสาขา (ASEAN Sectoral Ministerial Bodies)	นำความตกลง/มติของผู้นำไปปฏิบัติ ให้ข้อเสนอแนะต่อคณะมนตรีประชาคมอาเซียน	รัฐมนตรีเฉพาะสาขา
5. สำนักเลขาธิการอาเซียน (ASEAN Secretariat)	เปรียบได้กับผู้บริหารสูงสุดของอาเซียน ติดตามการปฏิบัติตามคำตัดสินของกลไกระงับข้อพิพาท	เลขาธิการอาเซียนเป็นผู้บริหาร
6. คณะผู้แทนถาวรประจำอาเซียน (Committee of Permanent Representatives to ASEAN : CPR)	เป็นตัวแทนประเทศสมาชิก	ผู้แทนระดับเอกอัครราชทูตที่แต่งตั้งจากประเทศสมาชิกให้ประจำที่สำนักงานใหญ่อาเซียน ณ กรุงจาการ์ตา
7. สำนักงานเลขาธิการอาเซียนแห่งชาติ (ASEAN National Secretariat)	ประสานงานและสนับสนุนภารกิจของอาเซียนในประเทศนั้นๆ	-
8. องค์กรสิทธิมนุษยชนของอาเซียน (ASEAN Human Rights Body : AHRB)	ส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิมนุษยชนในภูมิภาค ทั้งให้คำปรึกษา ติดตาม และประเทศประเมินสถานะสิทธิมนุษยชนส่งเสริมการศึกษาและความตื่นตัวของหน่วยงานรัฐและประชาชน	คณะทำงานยังไม่ได้ข้อสรุปในเรื่องนี้
9. มูลนิธิอาเซียน (ASEAN Foundation)		-

## บทบาทของอาเซียนในเวทีโลก

นับตั้งแต่ก่อตั้งมา อาเซียนสถาปนาความสัมพันธ์ประเทศคู่เจรจากับประเทศต่างๆ ทั้งในทวีปเดียวกันและต่างทวีปหลายประเทศ ดังนี้คือ

- พ.ศ. 2517 สถาปนาความสัมพันธ์อย่างเป็นทางการกับประเทศออสเตรเลียเป็นประเทศแรก
- พ.ศ. 2518 สถาปนาความสัมพันธ์อย่างเป็นทางการกับประเทศนิวซีแลนด์
- พ.ศ. 2520 สถาปนาความสัมพันธ์อย่างเป็นทางการกับประเทศญี่ปุ่นหลังจากมีความสัมพันธ์อย่างไม่เป็นทางการกันมาตั้งแต่ พ.ศ.2516
- พ.ศ. 2520 สถาปนาความสัมพันธ์อย่างเป็นทางการกับประเทศแคนาดา สหรัฐอเมริกา และสหภาพยุโรป
- พ.ศ. 2534 สถาปนาความสัมพันธ์อย่างเป็นทางการกับประเทศจีนและประเทศเกาหลีใต้
- พ.ศ. 2535 สถาปนาความสัมพันธ์อย่างเป็นทางการกับประเทศอินเดีย
- พ.ศ. 2539 สถาปนาความสัมพันธ์อย่างเป็นทางการกับรัสเซีย

### อาเซียนกับออสเตรเลีย



ออสเตรเลียเป็นประเทศแรกที่ได้สถาปนาความสัมพันธ์กับอาเซียนในฐานะประเทศคู่เจรจาเมื่อ พ.ศ. 2517 และดำเนินความสัมพันธ์อย่างราบรื่นมาโดยตลอด มีความร่วมมือกันในหลายด้านๆ เช่น การลงนามใน **ปฏิญญาร่วมอาเซียน-ออสเตรเลียเพื่อต่อต้านการก่อการร้าย (ASEAN-Australia Joint Declaration for Cooperation to Combat International Terrorism)** เมื่อปี พ.ศ.2547 **ความตกลงเรื่องเขตการค้าเสรีอาเซียน -ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์ (ASEAN-Australia-New Zealand Free Trade Agreement : AANZFTA)** เมื่อปี พ.ศ.2552

ออสเตรเลียเสนอให้มีการประชุมสุดยอดอาเซียน -ออสเตรเลียเป็นครั้งแรก ในปี พ.ศ. 2553 เพื่อยกระดับความสัมพันธ์กับอาเซียนให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น

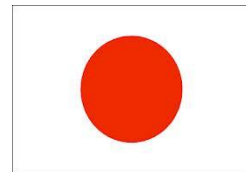
### อาเซียนกับนิวซีแลนด์



เดิมนิวซีแลนด์กับอาเซียนมีความสัมพันธ์ในฐานะผู้ให้และผู้รับ ต่อมาจึงสถาปนาความสัมพันธ์ในฐานะคู่เจรจากับอาเซียนเป็นลำดับที่สองต่อจากประเทศออสเตรเลีย อาเซียนและนิวซีแลนด์ร่วมมือกันในหลายๆ ด้าน เช่นเดียวกับประเทศออสเตรเลีย เช่น การลงนามใน **ปฏิญญาร่วมอาเซียน-นิวซีแลนด์เพื่อต่อต้านการก่อการร้าย (ASEAN-New Zealand Joint Declaration for Cooperation to Combat International Terrorism)** เมื่อปี พ.ศ.2548 **ความตกลงเรื่องเขตการค้าเสรีอาเซียน-ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์ (ASEAN-Australia-New Zealand Free Trade Agreement : AANZFTA)** เมื่อปี พ.ศ.2552

ประเทศไทยเสนอให้นิวซีแลนด์เข้ามามีบทบาทเรื่องการเชื่อมโยงในอาเซียนในด้านการเชื่อมโยงทางทะเล การพัฒนาเทคโนโลยีสะอาด และการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน โดยนิวซีแลนด์เสนอโครงการสำคัญเพื่อรองรับ ยุทธศาสตร์ต่างๆ นี้ 4 โครงการ ได้แก่ โครงการให้ทุนนักศึกษาอาเซียน ปีละ 170 ทุน เป็นเวลา 5 ปี โครงการ แลกเปลี่ยนนักธุรกิจรุ่นใหม่ โครงการจัดการภัยพิบัติ และโครงการแลกเปลี่ยนความรู้และแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศด้าน การเกษตร

### อาเซียนกับญี่ปุ่น



ญี่ปุ่นมีความสัมพันธ์กับอาเซียนอย่างไม่เป็นทางการมาตั้งแต่ ปีพ.ศ. 2516 และสถาปนาความสัมพันธ์ อย่างเป็นทางการเมื่อ พ.ศ.2520 ในฐานะที่ญี่ปุ่นเป็นคู่ค้าอันดับหนึ่งและผู้ลงทุนอันดับสองของอาเซียน จึงได้จัดตั้ง ศูนย์อาเซียน-ญี่ปุ่น เพื่อส่งเสริมการค้า การลงทุน และการท่องเที่ยว ที่กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เมื่อปีพ.ศ.2523 พ.ศ.2546 มีการประชุมสุดยอดอาเซียน -ญี่ปุ่นสมัยพิเศษ (ASEAN-Japan Commemorative Summit) เนื่องในโอกาสครบรอบ 30 ปีความสัมพันธ์อาเซียนกับญี่ปุ่น นอกจากนี้ความร่วมมือทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจแล้ว ญี่ปุ่นยังให้ความสำคัญกับการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม โดยจัดตั้ง**โครงการแลกเปลี่ยนเยาวชนระหว่างประเทศญี่ปุ่นและกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออก (Japan East Asia Network of Exchange for Students and Youths : JENESYS)** โดยเชิญเยาวชนจากประเทศในเอเชีย ตะวันออกมาแลกเปลี่ยนที่ญี่ปุ่น ปีละประมาณ 6,000 คน ต่อเนื่องกันเป็นเวลา 5 ปี (พ.ศ.2550-2555)

### อาเซียนกับแคนาดา



แม้ว่าอาเซียนและแคนาดาได้สถาปนาความสัมพันธ์มาตั้งแต่ ปีพ.ศ. 2520 ทว่าก็ประสบภาวะชะงักงันไป ในปีพ.ศ.2540 เนื่องจากอาเซียนรับเมียนมาร์ (หรือชื่อเดิมในเวลานั้นคือพม่า) เข้าเป็นสมาชิก ซึ่งแคนาดาไม่เห็น ด้วยและคว่ำบาตรพม่า เนื่องจากพม่าปกครองด้วยระบอบเผด็จการทหาร โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปฏิเสธผลการ เลือกตั้งที่พรรคฝ่ายค้านได้รับชัยชนะ รวมทั้งได้กักขัง นางอองซาน ซูจี หัวหน้าพรรค มาอย่างต่อเนื่องยาวนาน อาเซียนและแคนาดารื้อฟื้นความสัมพันธ์อีกครั้งในปีพ.ศ. 2547 จนกระทั่งมีการจัดประชุมรัฐมนตรี ต่างประเทศอาเซียนกับแคนาดา [ASEAN Post Ministerial Conference (PMC)+1] ในปีพ.ศ.2552 โดยที่ ประชุมให้ความเห็นชอบ **ปฏิญญาร่วมว่าด้วยความสัมพันธ์ที่เพิ่มพูนระหว่างอาเซียนกับแคนาดา ( Joint Declaration on the ASEAN-Canada Enhanced Partnership)** ซึ่งเป็นแผนแม่บทในการดำเนินความสัมพันธ์ กันในอนาคต โดยประเทศไทยรับหน้าที่ประเทศผู้ประสานงานความสัมพันธ์อาเซียน -แคนาดา เป็นเวลา 3 ปี (พ.ศ.2552-2554)

ปีพ.ศ.2553 ประเทศไทยจึงเป็นผู้ประสานงานเป็นเจ้าภาพจัดประชุมหารือระหว่างอาเซียนและแคนาดา (ASEAN-Canada Dialogue) ครั้งที่ 7 ที่กรุงเทพมหานคร เป็นการประชุมระดับเจ้าหน้าที่อาวุโส เพื่อหารือและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในประเด็นทางยุทธศาสตร์ทั้งในด้านการเมือง ความมั่นคง และเศรษฐกิจ

## อาเซียนกับสหรัฐอเมริกา



อาเซียนกับสหรัฐอเมริกามีความสัมพันธ์เป็นทางการครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2520 ในระยะแรกสหรัฐอเมริกาเน้นการหารือและส่งเสริมด้านการเมืองและความมั่นคงกับอาเซียน ในขณะที่อาเซียนต้องการความช่วยเหลือด้านการพัฒนาและเศรษฐกิจ ปัจจุบันสหรัฐอเมริกายังคงให้ความสำคัญกับอาเซียนในด้านการเมือง เศรษฐกิจ และยุทธศาสตร์โดยมีการแถลงวิสัยทัศน์ว่าด้วยความสัมพันธ์ที่เพิ่มพูนขึ้นเมื่อ พ.ศ.2548

ระหว่างที่ไทยทำหน้าที่ประธานงานความสัมพันธ์อาเซียน -สหรัฐอเมริกา อาเซียนและสหรัฐอเมริกาได้จัดทำ **ปฏิญญาร่วมอาเซียน -สหรัฐอเมริกาเพื่อความร่วมมือในด้านการต่อต้านการก่อการร้ายระหว่างประเทศ (ASEAN-United States of America Joint Declaration for Cooperation to Combat International Terrorism)** ในปี พ.ศ.2545 รวมทั้งร่วมลงนามในความร่วมมือด้านเศรษฐกิจใน **กรอบความตกลงการค้าและการลงทุน (ASEAN-US Trade and Investment Framework Arrangement-TIFA)** ในปีพ.ศ.2549

อาเซียนและสหรัฐอเมริกาจัดให้มีการประชุมผู้นำอาเซียน -สหรัฐอเมริกา ครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2552 ที่ประเทศสิงคโปร์ เพื่อกระชับความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้นในฐานะหุ้นส่วนในการเผชิญและร่วมกันแก้ปัญหาต่างๆ

## อาเซียนกับสหภาพยุโรป



สหภาพยุโรปถือเป็นคู่เจรจาอย่างไม่เป็นทางการของอาเซียนมาตั้งแต่ ปีพ.ศ. 2515 ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาทั้งสองฝ่ายมีความร่วมมือกันในทุกด้านและเนื่องในโอกาสครบรอบ 30 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์อาเซียน ทั้งสองฝ่ายจึงจัดให้มีการประชุมสุดยอดสมัยพิเศษอาเซียน -สหภาพยุโรป (ASEAN-Commemorative Summit) เมื่อปีพ.ศ.2550 ที่สิงคโปร์

ปัจจุบันสหภาพยุโรปให้ความสำคัญกับอาเซียนมากขึ้น โดยในปี พ.ศ. 2550 ทั้งสองฝ่ายได้รับรอง **ปฏิญญานูเรมเบิร์ก** กับการเป็นหุ้นส่วนที่เพิ่มพูนระหว่างสหภาพยุโรปกับอาเซียน (Nuremberg Declaration on an EU-ASEAN Enhanced Partnership) เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินความสัมพันธ์และความร่วมมือทั้งในด้านการเมือง เศรษฐกิจ ความมั่นคง สังคมและวัฒนธรรมในอนาคต

## อาเซียนกับจีน



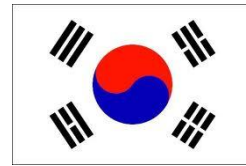
อาเซียนกับจีนเริ่มความสัมพันธ์กันเมื่อ พ.ศ. 2534 และยกสถานะเป็นคู่เจรจาอย่างสมบูรณ์ในปี พ.ศ.2549 มีความร่วมมือกันอย่างใกล้ชิดในทุกด้านโดยเมื่อปี พ.ศ.2546 จีนเป็นประเทศที่ครอบครองอาวุธนิวเคลียร์ประเทศ

แรกทีแสดงความพร้อมในการลงนาม **พิธีสารต่อสนธิสัญญาว่าด้วยเขตปลอดอาวุธนิวเคลียร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Protocol to the Treaty on Southeast Asia Nuclear Weapon-Free Zone)**

ในด้านเศรษฐกิจ จีนก็เป็นประเทศแรกที่เสนอให้มีการจัดตั้งเขตการค้าเสรีกับอาเซียน ซึ่งมีผลสมบูรณ์ไปแล้วเมื่อปี พ.ศ. 2553 (เฉพาะประเทศสิงคโปร์ อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ บรูไน และไทย) และจีนเป็นประเทศที่ 3 ที่ร่วมลงนามจัดตั้งศูนย์อาเซียนในประเทศของตน

นอกจากนี้เมื่อปี พ.ศ. 2553 อาเซียนกับจีนยังได้ลงนามในแผนพัฒนาร่วมกันในอนาคต โดยประเทศไทยได้เสนอแนะในเรื่องสำคัญ เช่น การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านการคมนาคมขนส่ง และการปฏิบัติการทาง การแพทย์ฉุกเฉินในเหตุการณ์ภัยพิบัติ เป็นต้น

### อาเซียนกับเกาหลีใต้



หลังจากสถาปนาความสัมพันธ์อย่างเป็นทางการเมื่อปีพ.ศ. 2534 อาเซียนและเกาหลีใต้ได้ร่วมลงนามในปฏิญญาว่าด้วยความร่วมมือการเป็นหุ้นส่วนทางเศรษฐกิจเมื่อปี พ.ศ. 2547 เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์และความร่วมมือที่รอบด้าน

ต่อมาในปี พ.ศ. 2552 อาเซียนและเกาหลีใต้ได้ลงนามจัดตั้งศูนย์อาเซียน -เกาหลี ที่กรุงโซล เพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านการค้า การลงทุน การท่องเที่ยว และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างกัน

ในปี พ.ศ. 2553 อาเซียน -เกาหลีใต้ยกระดับความสัมพันธ์ด้วยการจัดทำปฏิญญาร่วมว่าด้วยการเป็นหุ้นส่วนทางยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการเพื่อกำหนดทิศทางการส่งเสริมความร่วมมืออาเซียน -เกาหลีใต้ในอนาคต

### อาเซียนกับอินเดีย



อาเซียนกับอินเดียมีความสัมพันธ์กันอย่างเป็นทางการเมื่อปี พ.ศ. 2535 โดยมี **เอกสารความเป็นหุ้นส่วนระหว่างอาเซียน-อินเดีย เพื่อสันติภาพความก้าวหน้า และความเจริญรุ่งเรืองร่วมกัน (ASEAN-India Partnership for Peace, Progress and Shared Prosperity)** ปัจจุบันอยู่ภายใต้แผนปฏิบัติการ พ.ศ. 2553-2558 โดยทั้งสองฝ่ายได้จัดตั้งกองทุนอาเซียน -อินเดีย และได้ตั้งเป้าหมายขยายการค้าเป็น 700,000 ล้านดอลลาร์สหรัฐในปี พ.ศ. 2555 อีกด้วย

นอกจากนี้อินเดียยังแสดงความพร้อมในการสนับสนุนการเชื่อมโยงระหว่างกันด้วยการขยายทางหลวงสามฝ่าย คือ ไทย -พม่า-อินเดีย ไปยังลาว และกัมพูชา รวมทั้งสนับสนุนการพัฒนาการเชื่อมโยงด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ แก่ประเทศสมาชิกอาเซียนประเทศละ 100 ทูน เป็นระยะเวลา 5 ปีอีกด้วย



## อาเซียนกับรัสเซีย



อาเซียนและรัสเซียสถาปนาความสัมพันธ์ในฐานะคู่หารือ (Consultative Relations) กับอาเซียนเมื่อปี พ.ศ.2534 และพัฒนาเป็นคู่เจรจาเมื่อปี พ.ศ. 2539 มีความร่วมมือกันในหลายๆ ด้าน เช่น **ปฏิญญาร่วมอาเซียน-รัสเซีย ว่าด้วยความสัมพันธ์หุ้นส่วนเพื่อสันติภาพ ความมั่นคง ความมั่งคั่ง และการพัฒนาในภูมิภาคเอเชีย -แปซิฟิก** (Joint Declaration of the Foreign Ministers of the Russian Federation and the Association of Southeast Nations on Partnership for Peace and Security, Prosperity and Development in the Asia-Pacific Region) ในปี พ.ศ.2546 แถลงการณ์ร่วมอาเซียน-รัสเซีย ว่าด้วยความร่วมมือในการต่อต้านการก่อการร้าย (ASEAN-Russia Joint Declaration for Cooperation to Combat International Terrorism) นอกจากนี้รัสเซียยังได้มอบเงินประมาณ 1 ล้านดอลลาร์สหรัฐ เพื่อจัดตั้งกองทุน ASEAN-Russia Dialogue Partnership Financial Fund : DPFF เพื่อใช้ดำเนินกิจกรรมความร่วมมือต่างๆ อีกด้วย

## อาเซียนกับสหประชาชาติ



อาเซียนกับสหประชาชาติเริ่มความสัมพันธ์กันเมื่อปี พ.ศ. 2513 โดยเป็นความร่วมมือด้านวิชาการ ต่อมา สหประชาชาติพยายามส่งเสริมการเป็นหุ้นส่วนกับองค์กรระดับภูมิภาคทั่วโลก เพื่อช่วยแก้ไขปัญหาระดับภูมิภาค

อาเซียนและสหประชาชาติเคยจัดการประชุมสุดยอดอาเซียน-สหประชาชาติมาแล้ว 3 ครั้ง โดยครั้งล่าสุดจัดเมื่อปีพ.ศ. 2553 ซึ่งทั้งสองฝ่ายได้หารือกันในเรื่องความร่วมมือระหว่างอาเซียนกับสหประชาชาติ เพื่อช่วยให้ประเทศสมาชิกอาเซียนสามารถบรรลุเป้าหมายการพัฒนา โดยเฉพาะการลดช่องว่างระหว่างประเทศสมาชิก รวมถึงการให้ความสำคัญเรื่องการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งในด้านสาธารณสุข การศึกษา และสิทธิมนุษยชน การป้องกันปัญหาอาชญากรรมข้ามชาติ การก่อการร้าย และยาเสพติด การเสริมสร้างศักยภาพประเทศสมาชิกอาเซียนในการปฏิบัติการรักษาสันติภาพและการบริหารจัดการภัยพิบัติ



ระบอบการปกครอง

ประเทศ	ระบอบการปกครอง	ประมุขของประเทศ	หัวหน้าคณะรัฐบาล
1. บรูไน ดารุสซาลาม (Brunei Darussalam)	สมบูรณาญาสิทธิราชย์	พระราชาธิบดี (กษัตริย์)	พระราชาธิบดี (กษัตริย์)
2. ราชอาณาจักรกัมพูชา (Kingdom of Cambodia)	ประชาธิปไตย	พระมหากษัตริย์	นายกรัฐมนตรี
3. สาธารณรัฐอินโดนีเซีย (Republic of Indonesia)	ประชาธิปไตย	ประธานาธิบดี	ประธานาธิบดี
4. สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชน ลาว (Laos People’s Democratic Republic)	สังคมนิยม ประชาธิปไตย	ประธานาธิบดี	นายกรัฐมนตรี
5. มาเลเซีย (Malaysia)	ประชาธิปไตย	พระมหากษัตริย์	นายกรัฐมนตรี
6. สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ (Republic of The Union of Myanmar)	ประชาธิปไตย	ประธานาธิบดี	ประธานาธิบดี
7. สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ (Republic of The Philippines)	ประชาธิปไตย	ประธานาธิบดี	ประธานาธิบดี
8. สาธารณรัฐสิงคโปร์ (Republic of Singapore)	ประชาธิปไตย	ประธานาธิบดี	นายกรัฐมนตรี
9. ราชอาณาจักรไทย (Kingdom of Thailand)	ประชาธิปไตย	พระมหากษัตริย์	นายกรัฐมนตรี
10. สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม (Socialist Republic of Vietnam)	สังคมนิยม	ประธานาธิบดี	นายกรัฐมนตรี

## ASEAN Currency : สกุลเงินของประเทศสมาชิกอาเซียน

### 1. บรูไน ดารุสซาลาม

#### 😊 ดอลลาร์บรูไน ดารุสซาลาม

เป็นสกุลเงินของประเทศบรูไน ดารุสซาลาม\*

1 ดอลลาร์บรูไน เท่ากับประมาณ 25 บาท



### 2. ราชอาณาจักรกัมพูชา

#### 😊 เรียล (Riel)

เป็นสกุลเงินของประเทศกัมพูชา\*

127 เรียล เท่ากับประมาณ 1 บาท



### 3. สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

#### 😊 รูเปียห์ (Rupiah)

เป็นสกุลเงินของประเทศอินโดนีเซีย\*

1,000 รูเปียห์ เท่ากับประมาณ 3 บาท



### 4. สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

#### 😊 กีบ (Kip)

เป็นสกุลเงินของประเทศลาว\*

1,000 กีบ เท่ากับประมาณ 4 บาท



### 5. มาเลเซีย

#### 😊 ริงกิต (Ringgit)

เป็นสกุลเงินของประเทศมาเลเซีย

1 ริงกิตมาเลเซียเท่ากับประมาณ 10 บาท



## 6. สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์

### 😊 จี๊ด (Kyat)

เป็นสกุลเงินของประเทศพม่า\*

26 จี๊ดเท่ากับประมาณ 1 บาทไทย

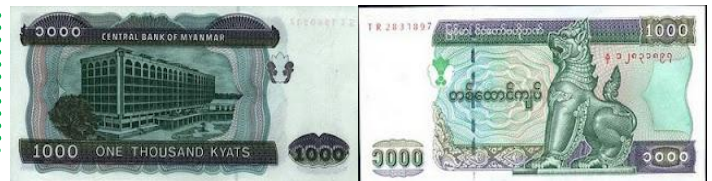


## 7. สาธารณรัฐฟิลิปปินส์

### 😊 เปโซ (Peso)

เป็นสกุลเงินของประเทศฟิลิปปินส์\*

1.40 เปโซ เท่ากับประมาณ 1 บาท

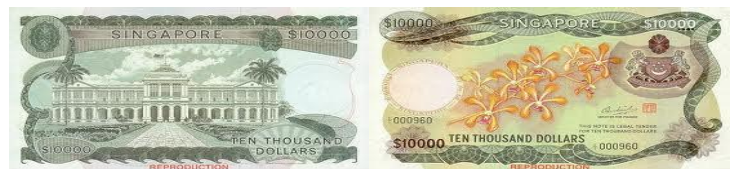


## 8. สาธารณรัฐสิงคโปร์

### 😊 ดอลลาร์ (Dollar)

เป็นสกุลเงินของประเทศสิงคโปร์\*

1 ดอลลาร์สิงคโปร์ เท่ากับประมาณ 25 บาท.



## 9. ราชอาณาจักรไทย

### 😊 บาท (Baht)

เป็นสกุลเงินของประเทศไทย



## 10. สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

### 😊 ดอง (Dong)

เป็นสกุลเงินของประเทศเวียดนาม\*

652 ดอง เท่ากับประมาณ 1 บาท



## อาหารของชาติอาเซียน

### อาหารยอดนิยมของประเทศบรูไน ดารุสซาลาม

#### “อัมบูยัต”(Ambuyat)



มีลักษณะเด่นคือ เหนียวข้นคล้ายข้าวต้มหรือโจ๊ก ไม่มีรสชาติ มีแป้งสาคุเป็นส่วนผสมหลัก วิธีทานจะใช้แท่งไม้ไผ่ 2 ขาซึ่งเรียกว่า chandas ม้วนแป้งรอบๆ แล้วจุ่มในซอสผลไม้เปรี้ยวที่เรียกว่า cacah หรือซอสที่เรียกว่า cencalu ซึ่งทำจากกะปิ ทานคู่กับเครื่องเคียงอีก 2-3 ชนิด เช่น เนื้อห่อใบตองย่าง เนื้อทอด เป็นต้น การรับประทานอัมบูยัตให้ได้รับรสชาติ ต้องทานร้อนๆ และกลืน โดยไม่ต้องเคี้ยว

### อาหารยอดนิยมของราชอาณาจักรกัมพูชา

#### “อาม็อก”(Amok)



เป็นอาหารคาวยอดนิยมของกัมพูชา มีลักษณะคล้ายห่อหมกของไทย นิยมใช้เนื้อปลาปรุงด้วยน้ำพริก เครื่องแกงและกะทิ ทำให้สุกโดยการนำไปนึ่ง แต่ที่นิยมใช้เนื้อปลาเพราะหาได้ง่ายซึ่งนอกจากจะใช้เนื้อปลาแล้ว อาจใช้เนื้อไก่หรือหอยแทนได้ ส่วนสาเหตุที่คนในประเทศกัมพูชานิยมรับประทานปลา เนื่องจากสภาพภูมิประเทศของกัมพูชามีแหล่งน้ำอุดมสมบูรณ์ ทำให้ปลาเป็นอาหารที่หารับประทานได้ง่ายนั่นเอง



## อาหารยอดนิยมของสาธารณรัฐอินโดนีเซีย

### “กาโด กาโด”(Gado Gado)



อาหารสำหรับผู้รักสุขภาพ ประกอบไปด้วยผักและธัญพืชหลากหลายชนิด เช่น มันฝรั่ง กะหล่ำปลี ถั่วถั่วเขียว เสริมโปรตีนด้วยเต้าหู้และไข่ต้ม รับประทานคู่กับซอสถั่วที่คล้ายกับซอสสะเต๊ะ ด้วยเครื่องสมุนไพรในซอส อาทิ รากผักชี หอมแดง กระเทียม ตะไคร้ ทำให้เมื่อรับประทานแล้วจะรู้สึกเย็นกะทิมาก จนเกินไปนั่นเอง ซึ่งใกล้เคียงกับสลัดแขก ของประเทศไทย

## อาหารยอดนิยมของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

### “ซูปไก่”(Chicken Soup)



แกงรสชาติหวานอร่อยกลมกล่อม ที่มีส่วนผสมสำคัญ ได้แก่ ตะไคร้ ใบสะระแหน่ กระเทียม หอมแดง รวมถึงรสชาติเปรี้ยว เผ็ด จากมะนาวและพริก รับประทานร้อนๆ กับข้าวเหนียว ได้คุณค่าทางโภชนาการอาหาร และความอร่อยไปพร้อมๆ กัน

## อาหารยอดนิยมของมาเลเซีย

### “นาซิ เลอแม็ก” (Nasi Lemak)



อาหารยอดนิยมของประเทศมาเลเซีย โดยนาซิ เลอแม็ก จะเป็นข้าวหุงกับกะทิ และใบเตย ทานพร้อมเครื่องเคียง 4 อย่าง ได้แก่ ปลากระตักทอดกรอบ แตงกวาหั่น ไข่ต้มสุก และถั่วอบ ซึ่งนาซิ เลอแม็กแบบดั้งเดิมจะห่อด้วยใบตอง และมักทานเป็นอาหารเช้า แต่ในปัจจุบัน กลายเป็นอาหารยอดนิยมที่ทานได้ทุกมื้อ และแพร่หลายในประเทศเพื่อนบ้านอีกหลายแห่ง เช่น สิงคโปร์ และภาคใต้ของไทยด้วย

## อาหารยอดนิยมของสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์

### หล่าเพ็ต (Lahpet)



เป็นอาหาร  
โดยการนำใบชาหมักมา

เช่น กระเทียมเจียว ถั่วชนิดต่างๆ งาคั่ว กุ้งแห้ง ชিং มะพร้าวคั่ว เรียกได้ว่า มีลักษณะคล้ายคลึงกับเมี่ยงคำของประเทศไทย ซึ่งหล่าเพ็ตนี้ จะเป็นเมนูอาหารที่ขาดไม่ได้ในโอกาสพิเศษหรือเทศกาลสำคัญ ๆ ของประเทศพม่า โดยกล่าวกันว่า หากงานเลี้ยง หรืองานเฉลิมฉลองใด ไม่มีหล่าเพ็ต จะถือว่าการนั้นเป็นงานที่ขาดความสมบูรณ์ไปเลยทีเดียว

ยอดนิยมของพม่า  
ทานกับเครื่องเคียง

## อาหารยอดนิยมของสาธารณรัฐฟิลิปปินส์

### “อโดโบ้” (Adobo)



เป็นอาหารยอดนิยมของประเทศฟิลิปปินส์ ทำจากเนื้อหมู หรือเนื้อไก่ ที่ผ่านการหมัก และปรุงรส โดยจะใส่น้ำส้มสายชู ซีอิ๊วขาว กระเทียมสับ ใบกระวาน พริกไทยดำ นำไปทำให้สุกโดยอบในเตาอบ หรือทอด แล้วนำมารับประทานกับข้าวสวยร้อน ๆ

ในอดีตอาหารจานนี้เป็นที่นิยมในหมู่นักเดินทาง เนื่องจากส่วนผสมของอโดโบ้สามารถเก็บรักษาไว้ได้นาน เหมาะสำหรับพกไว้เป็นเสบียงอาหารระหว่างการเดินทาง ซึ่งปัจจุบันอโดโบ้ได้กลายเป็นอาหารยอดนิยมที่นำมารับประทานกันได้ทุกที่ทุกเวลา

## อาหารยอดนิยมของสาธารณรัฐสิงคโปร์

### “ลักซา” (Laksa)



อาหารขึ้นชื่อของประเทศสิงคโปร์ ลักซามีลักษณะคล้ายก๋วยเตี๋ยวต้มยำใส่กะทิ ทำให้รสชาติเข้มข้น คล้ายคลึงกับข้าวซอยของไทย โดยลักซาจะมีส่วนผสมของ กุ้งแห้ง พริก กุ้งต้ม และหอยแครง เหมาะสำหรับคนที่ชอบรับประทานอาหารทะเลเป็นอย่างยิ่ง อย่างไรก็ตาม ลักซามีทั้งแบบที่ใส่กะทิ และไม่ใส่กะทิ ทว่า แบบที่ใส่กะทิจะเป็นที่นิยมมากกว่า



## อาหารยอดนิยมของราชอาณาจักรไทย

### “ต้มยำกุ้ง” (Tom Yam Goong)



แค่เอ่ยชื่อก็เป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้วว่า ต้มยำกุ้งเป็นอาหารคาวที่เหมาะสมสำหรับรับประทานกับข้าวสวยร้อนๆ กลิ่นหอมของสมุนไพรที่เป็นส่วนประกอบในต้มยำกุ้ง นอกจากจะทำให้รู้สึกสดชื่นแล้ว ยังช่วยกระตุ้นการเจริญอาหารได้เป็นอย่างดี

และเนื่องจากต้มยำกุ้งเป็นอาหารที่มีรสเปรี้ยว และเผ็ดเป็นหลัก ทำให้รับประทานแล้วไม่เลี่ยน จึงทำให้ต้มยำกุ้งเป็นอาหารที่ได้รับความนิยมในทั่วทุกภาคของประเทศไทย รวมถึงชาวต่างชาติเองก็ติดอกติดใจในความอร่อยของต้มยำกุ้งเช่นเดียวกัน

## อาหารยอดนิยมของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

### “เปาะเปี๊ยะเวียดนาม” (Vietnamese Spring Rolls)



ถือเป็นหนึ่งในอาหารพื้นเมืองที่โด่งดังที่สุดของประเทศเวียดนาม ความอร่อยของเปาะเปี๊ยะเวียดนาม อยู่ที่การนำแผ่นแป้งซึ่งทำจากข้าวเจ้ามาห่อไส้ ซึ่งอาจจะเป็นไก่ หมู กุ้ง หรือหมูยอ โดยนำมาพร้อมกับผักสมุนไพรอีกหลายชนิด เช่น สะระแหน่ ผักกาดหอม และนำมารับประทานคู่กับน้ำจิ้มหวาน โดยจะมีถั่วงอก แครอทซอย ไข่เต๋าซอย ให้เติมตามใจชอบ และบางครั้งอาจมีเครื่องเคียงอย่างอื่นเพิ่มเติมด้วย

## ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน



ดอก Simpor หรือที่เรารู้จักกันในชื่อดอก Dillenia เป็นดอกไม้ประจำชาติของ  
บรูไน ดารุสซาลาม

ดอก Rumdul ก็คือดอก ลำดวน  
เป็นดอกไม้ประจำชาติของ  
ราชอาณาจักรกัมพูชา



ดอก Moon Orchid (กล้วยไม้ราตรี) เป็นกล้วยไม้ในสายพันธุ์  
ของ Phalaenopsis  
เป็นดอกไม้ประจำชาติของ  
สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

ลีลาวดี หรือลั่นทม  
เป็นดอกไม้ประจำชาติของ  
สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



Hibiscus หรือ ชบา  
เป็นดอกไม้ประจำชาติของ  
มาเลเซีย



Padauk ประดู่  
เป็นดอกไม้ประจำชาติของ  
สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์

Sampaguita Jasmine ดอกพุดแก้ว  
เป็นดอกไม้ประจำชาติของ  
สาธารณรัฐฟิลิปปินส์



Vanda Miss Joaquim  
เป็นกล้วยไม้ในกลุ่ม แวนด้า  
เป็นดอกไม้ประจำชาติของ  
สาธารณรัฐสิงคโปร์

ราชพฤกษ์ หรือ ดอกคูณ  
เป็นดอกไม้ประจำชาติของ  
ราชอาณาจักรไทย



บัว  
เป็นดอกไม้ประจำชาติของ  
สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม



## การแต่งกายของสมาชิกอาเซียน 10 ประเทศ



### 1. บรูไน ดารุสซาลาม (Brunei Darussalam)

ชุดประจำชาติของบรูไนคล้ายกับชุดประจำชาติของผู้ชายประเทศมาเลเซีย เรียกว่า **บาจู มลายู (Baju Melayu)** ส่วนชุดของผู้หญิงเรียกว่า **บาจูกูรง (Baju Kurung)** แต่ผู้หญิงบรูไนจะแต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่มีสีสันสดใส โดยมากมักจะเป็นเสื้อผ้าที่คลุมร่างกายตั้งแต่ศีรษะจรดเท้า ส่วนผู้ชายจะแต่งกายด้วยเสื้อแขนยาว ตัวเสื้อยาวถึงเข่า นุ่งกางเกงขายาวแล้วนุ่งโสร่ง เป็นการสะท้อนวัฒนธรรมสังคมแบบอนุรักษนิยม เพราะบรูไนเป็นประเทศมุสลิม จึงต้องแต่งกายมิดชิดและสุภาพเรียบร้อย

### 2. ราชอาณาจักรกัมพูชา (Kingdom of Cambodia)

ชุดประจำชาติของกัมพูชาคือ **ซัมปอต (Sampot)** หรือผ้าถุงกัมพูชา ทอด้วยมือ มีทั้งแบบหลวมและแบบพอดี คาดทับเสื้อบริเวณเอว ผ้าที่ใช้มักทำจากไหมหรือฝ้าย หรือทั้งสองอย่างรวมกัน ซัมปอตสำหรับผู้หญิงมีความคล้ายคลึงกับผ้าถุงของประเทศลาวและไทย ทั้งนี้ ซัมปอตมีหลายแบบซึ่งจะแตกต่างกันไปตามชนชั้นทางสังคมของชาวกัมพูชา ถ้าใช้ในชีวิตประจำวันจะใช้วัสดุราคาไม่สูง ซึ่งจะส่งมาจากประเทศญี่ปุ่น นิยมทำลวดลายตามขวาง ถ้าเป็นชนิดหรูหราจะทอด้ายเงินและด้ายทอง



### 3. สาธารณรัฐอินโดนีเซีย (Republic of Indonesia)

**เกบาย่า (Kebaya)** เป็นชุดประจำชาติของประเทศอินโดนีเซียสำหรับผู้หญิง มีลักษณะเป็นเสื้อแขนยาว ผ้าหนา กัดกระดุม ตัวเสื้อจะมีสีสันสดใส ปักฉลุเป็นลายลูกไม้ ส่วนผ้าถุงที่ใช้จะเป็นผ้าถุงแบบบาติก ส่วนการแต่งกายของผู้ชายมักจะสวมใส่เสื้อแบบบาติกและนุ่งกางเกงขายาวหรือ **เตลุก เบสคาพ (Teluk Beshap)** ซึ่งเป็นการแต่งกายแบบผสมผสานระหว่างเสื้อคลุมสั้นแบบชาวและโสร่ง และนุ่งโสร่งเมื่ออยู่บ้าน



หรือประกอบพิธีละหมาดที่มัสยิด



#### 4. สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว (Laos People's Democratic Republic)

ผู้หญิงลาวนุ่งผ้าซิ่น และใส่เสื้อแขนยาวทรงกระบอก สำหรับผู้ชายมักแต่งกายแบบสากล หรือนุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อชั้นนอกกระดุมเจ็ดเม็ด คล้ายเสื้อพระราชทานของไทย



#### 5. มาเลเซีย (Malaysia)

สำหรับชุดประจำชาติมาเลเซียของผู้ชาย เรียกว่า **บาจู มลายู (Baju Melayu)** ประกอบด้วยเสื้อแขนยาวและกางเกงขายาวที่ทำจากผ้าไหม ผ้าฝ้าย หรือโพลีเอสเตอร์ที่มีส่วนผสมของผ้าฝ้าย ส่วนชุดของผู้หญิงเรียกว่า **บาจูกรุง (Baju Kurung)** ประกอบด้วยเสื้อคลุมแขนยาว และกระโปรงยาว



#### 6. สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ Republic of The Union of Myanmar

ชุดประจำชาติของชาวพม่าเรียกว่า **ลองยี (Longyi)** เป็นผ้าโสร่งที่นุ่งทั้งผู้ชายและผู้หญิง ในวาระพิเศษต่าง ๆ ผู้ชายจะใส่เสื้อเชิ้ตคอปกจีนแมนดารินและเสื้อคลุมไม่มีปก บางครั้งจะใส่ผ้าโพกศีรษะที่เรียกว่า **กอง บอง (Guang Baung)** ด้วย ส่วนผู้หญิงพม่าจะใส่เสื้อติดกระดุมหน้าเรียกว่า **ยิ่นซี (Yinzi)** หรือเสื้อติดกระดุมข้างเรียกว่า **ยิ่นบอน (Yinbon)** และใส่ผ้าคลุมไหล่ทับ



#### 7. สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ (Republic of The Philippines)

ผู้ชายจะนุ่งกางเกงขายาวและสวมเสื้อที่เรียกว่า **บารอง ตากาล็อก (barong Tagalog)** ซึ่งตัดเย็บด้วยผ้าใยสัปปะรด มีบ่า คอตั้ง แขนยาว ที่ปลายแขนเสื้อที่ข้อมือจะปักลวดลาย ส่วนผู้หญิงนุ่งกระโปรงยาว ใส่เสื้อสีครีมแขนสั้นจับจีบยกตั้งขึ้นเหนือไหล่คล้ายปักผีเสื้อ เรียกว่า **บาลินตาวัค (balintawak)**



#### 8. สาธารณรัฐสิงคโปร์ (Republic of Singapore)

สิงคโปร์ไม่มีชุดประจำชาติเป็นของตนเอง เนื่องจากประเทศสิงคโปร์แบ่งออกเป็น 4 เชื้อชาติหลัก ๆ

ได้แก่ จีน มาเลย์ อินเดีย และชาวยุโรป ซึ่งแต่ละเชื้อชาติก็มีชุดประจำชาติเป็นของตนเอง เช่น ผู้หญิงมาเลย์ใน สิงคโปร์ จะใส่ชุดเกบาย่า (Kebaya) ตัวเสื้อจะมีสีสดใส ปักลูกไม้ลายลูกไม้ หากเป็นชาวจีน ก็จะสวมเสื้อแขน ยาว คอจีน เสื้อผ้าหน้าซ่อนกระดุม สวมกางเกงขายาว โดยเสื้อจะใช้ผ้าสีเรียบหรือผ้าแพรจีนก็ได้

## 9. ราชอาณาจักรไทย (Kingdom of Thailand)

สำหรับชุดประจำชาติอย่างเป็นทางการของไทย รู้จักกันในนามว่า "ชุดไทยพระราชนิยม" โดยชุดประจำชาติสำหรับสุภาพบุรุษ จะเรียกว่า "เสื้อพระราชทาน"

สำหรับสุภาพสตรีจะเป็นชุดไทยที่ประกอบด้วยสไบเฉียง ใช้ผ้ายกมีเชิงหรือยกทั้งตัว ซิ่นมีจีบยกข้างหน้า มีชายพกใช้เข็มขัดไทยคาด ส่วนท่อนบนเป็นสไบ จะเย็บให้ติดกับซิ่นเป็นท่อนเดียวกันหรือ จะมีผ้าสไบห่ม

ต่างหากก็ได้ เปิดบ่าข้างหนึ่ง ชายสไบคลุมไหล่ ทั้งชายด้านหลังยาวตามที่เห็นสมควร ความสวยงามอยู่ที่เนื้อผ้าการเย็บและรูปทรงของผู้ที่สวม ใช้เครื่องประดับดั้งเดิมตามโอกาสในคำคืน



## 10. สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม (Socialist Republic of Vietnam)

อ่าวหญ่าย (Ao dai) เป็นชุดประจำชาติของประเทศเวียดนามที่ประกอบไปด้วยชุดผ้าไหมที่พอดีตัว สวมทับกางเกงขายาวซึ่งเป็นชุดที่มักสวมใส่ในงานแต่งงานและพิธีการสำคัญของประเทศ มีลักษณะคล้ายชุดกิ๊พซาร์ของจีน ในปัจจุบันเป็นชุดที่ได้รับความนิยมจากผู้หญิงเวียดนาม ส่วนผู้ชายเวียดนามจะสวมใส่ชุดอ่าวหญ่ายในพิธีแต่งงาน หรือพิธีศพ

## ประเพณีและวัฒนธรรมของอาเซียน

นอกจากสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ และเชื้อชาติจะทำให้ผู้คนอาเซียนมีวิถีชีวิตคล้ายคลึงกันเป็นพื้นฐานแล้ว นับแต่โบราณกาลมาประเทศต่างๆ ในภูมิภาคนี้ยังมีการติดต่อค้าขายแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกันมา โดยตลอด ประเพณีและวัฒนธรรมหลายๆ อย่างจึงมีลักษณะคล้ายคลึงกัน โดยแบ่งกลุ่มวัฒนธรรมซึ่งมีความเกี่ยวข้องใกล้ชิดกันออกเป็น 3 กลุ่มใหญ่ คือ



## 1. กลุ่มวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำโขง ได้แก่ ไทย ลาว กัมพูชา เมียนมาร์ และเวียดนาม

- ศาสนา ผู้คนในลุ่มแม่น้ำโขงส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ นิกายเถรวาท
- ภาษา โดยเฉพาะไทยและลาว มีความคล้ายคลึงกันทั้งภาษาพูดและภาษาอาเซีย สามารถสื่อสารกันได้
- อาหาร อาเซียนนับเป็นแหล่งปลูกข้าวสำคัญของโลก และประเทศสมาชิกในอาเซียนก็ล้วนแต่รับประทานข้าวเป็นอาหารหลัก สิ่งแตกต่างกันคือพันธุ์ข้าวและวิธีการทำนาของแต่ละประเทศ ซึ่งก่อให้เกิดประเพณีและวัฒนธรรมที่คล้ายคลึงกันอีกหลายประการ เช่น พิธีกรรมเกี่ยวกับฝน พืชกรรมเกี่ยวกับฝน ฟ้าอากาศ เพื่อผลผลิตที่สมบูรณ์หรือการละเล่นหลังฤดูทำนา เป็นต้น
- ประเพณีสงกรานต์ มีทั้งในไทย ลาว กัมพูชา และพม่า ในช่วงเดือนเดียวกัน แต่วันอาจไม่ตรงกันเสียทีเดียว กิจกรรมที่ทำก็คล้ายกัน คือ ทำบุญตักบาตร รดน้ำผู้ใหญ่ และการเล่นสาดน้ำ นอกจากนี้ยังถือว่าเทศกาลสงกรานต์ เป็นการขึ้นปีใหม่ของประเทศสมาชิกในลุ่มแม่น้ำโขง
- นาฏศิลป์-ดนตรี ทั้งการแสดงและเครื่องดนตรีของไทย ลาว พม่า และกัมพูชา ต่างแลกเปลี่ยนและได้รับอิทธิพลซึ่งกันและกันมาแต่โบราณ เช่น แต่ละประเทศจะมีเครื่องดนตรีประเภทฆ้อง พิณ และสะซอ คล้ายๆ กัน
- การทอผ้า เป็นวัฒนธรรมร่วมกันของผู้คนในภูมิภาคนี้มานานหลายร้อยปี วิธีการทอผ้าของแต่ละประเทศจึงไม่แตกต่างกันมากนัก สิ่งที่แตกต่างกันคือลายผ้าอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละท้องถิ่น
- รามายณะ เป็นวรรณคดีของอินเดียที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดี นาฏศิลป์การแสดงของผู้คนในภูมิภาคอาเซียน และไม่เฉพาะแต่ในประเทศกลุ่มวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำโขงเท่านั้น แต่ยังรวมถึงกลุ่มวัฒนธรรมของมาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน ดารุสซาลาม และสิงคโปร์ด้วย

## 2. กลุ่มวัฒนธรรมของประเทศมาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน ดารุสซาลาม และสิงคโปร์

กลุ่มประเทศทางตอนใต้ของภูมิภาคอาเซียน ประชาชนส่วนใหญ่นับถือศาสนาอิสลาม จึงมีความคล้ายคลึงกันทั้งในด้านภาษา ประเพณี และวัฒนธรรม อันสืบเนื่องจากศาสนา เช่น

- ภาษา กลุ่มประเทศเหล่านี้ รวมถึงสี่จังหวัดภาคใต้ของไทยส่วนใหญ่ใช้ภาษามลายู และสามารถสื่อสารกันได้
- การแต่งกายและอาหาร เนื่องจากนับถือศาสนาอิสลามเหมือนกัน การปฏิบัติตนและวิถีชีวิตหลายๆ อย่างจึงเป็นไปตามหลักศาสนา เช่น การแต่งกายที่คล้ายคลึงกัน หรืออาหารส่วนใหญ่ที่ไม่ใช่เนื้อหมูในการปรุง และมักมีส่วนผสมของมะพร้าว ซึ่งเป็นพืชที่พบมากและเป็นพืชเศรษฐกิจอย่างหนึ่งในภูมิภาคนี้
- การแสดงหนังตะลุง เป็นการแสดงการเชิดหนังและหุ่น มีต้นกำเนิดมาจากอินโดนีเซีย ก่อนจะแพร่กระจายไปทั่วคาบสมุทรมลายูและหมู่เกาะในภูมิภาคอาเซียน รวมถึงภาคใต้ของประเทศไทยด้วย

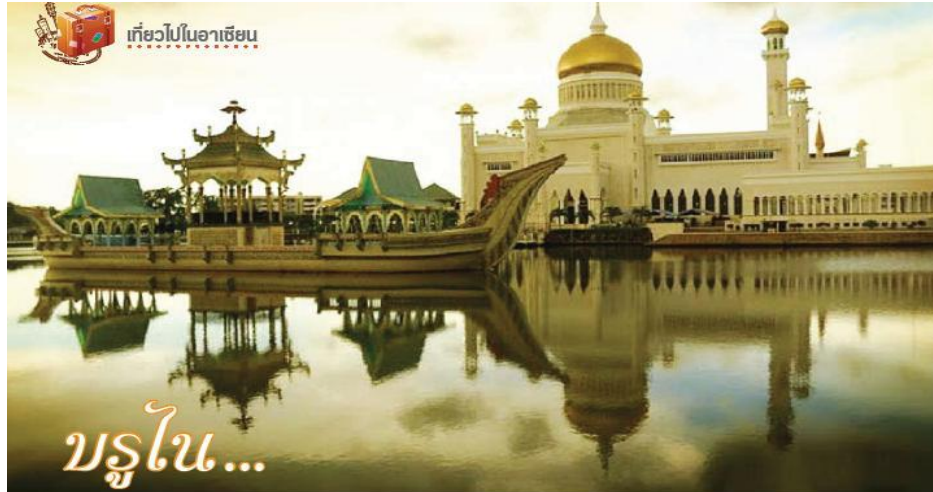
## 3. กลุ่มวัฒนธรรมฟิลิปปินส์

แม้ว่าลักษณะกายภาพของฟิลิปปินส์จะเป็นหมู่เกาะคล้ายกับประเทศอินโดนีเซีย แต่เนื่องจากเป็นอาณานิคมของประเทศสเปนมาอย่างยาวนาน รวมทั้งประชาชนส่วนใหญ่นับถือศาสนาคริสต์ นิกายโรมันคาทอลิก ดังนั้น วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อจึงเป็นการผสมผสานกันระหว่างตะวันออกกับตะวันตก อย่างไรก็ตาม ประเทศฟิลิปปินส์ก็ยังมีลักษณะร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียนหลายประการ เช่น รูปร่างหน้าตา อาหารการกิน เพราะฟิลิปปินส์นิยมรับประทานข้าวเป็นอาหารหลักเหมือนกับประเทศอื่นๆ ในภูมิภาคอาเซียนไทยด้วย



## สถานที่อันเป็นสัญลักษณ์ของแต่ละประเทศอาเซียน

### 1. บรูไน ดารุสซาลาม (Brunei Darussalam)



มัสยิดสุลต่านโอมาร์ อาลี ซาฟุดดิน ตั้งชื่อตามสุลต่านโอมาร์ อาลี ซาฟุดดินที่สาม สุลต่านองค์ที่ 28 ของ บรูไน มัสยิดแห่งนี้ออกแบบโดย Cavaliere Rudolfo Nolli สถาปนิกชาวอิตาลีรูปแบบสถาปัตยกรรมเป็นแบบ อิสลามสมัยใหม่ที่ผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมโมกุลกับอิตาลี ประกอบกับการก่อสร้างและประดับตกแต่งด้วย วัสดุชั้นดีที่นำเข้ามาจากต่างประเทศ ทำให้มัสยิดแห่งนี้สวยงาม เป็นที่น่าประทับใจแก่บรรดาผู้ที่ได้พบเห็น

ภาพที่สะกดทุกสายตา คือ ความสวยงามของมัสยิดสุลต่านโอมาร์ อาลี ซาฟุดดินซึ่งตั้งตระหง่านอยู่ริม อ่าวที่ขุดขึ้นในแม่น้ำบรูไน มีเรือหลวงลำงามจอดนิ่งอยู่ด้านหน้า ตัวมัสยิดรายล้อมไปด้วยสวนสวยที่ประดับประดา ด้วยน้ำพุและต้นไม้ดอกไม้สีสันฉูดฉาดซึ่งชาวมุสลิมถือว่าเป็นสัญลักษณ์ของสวรรค์ หอสูงยอดแหลมและโดม ใหญ่โดดเด่นบนเส้นขอบฟ้า สามารถมองเห็นได้จากทุกมุมในเมืองบันดาร์เสรีเบกาวัน หอสูงนั้นมีความสูง 52 เมตร ภายในมีลิฟต์ สามารถขึ้นไปชมทิวทัศน์ของเมืองได้ ส่วนยอดโดมใหญ่ของมัสยิดเป็นที่สนอกสนใจของนักท่องเที่ยว มากเป็นพิเศษเพราะยอดโดมนั้นถูกฉาบไว้ด้วยทองคำบริสุทธิ์

นอกจากนี้ หากใครมีโอกาสได้ไปเยี่ยมชมมัสยิดสุลต่านโอมาร์ อาลี ซาฟุดดินแล้ว ยังสามารถถือโอกาส แวะไปเที่ยว Kampong Ayer หรือ Water Village หมู่บ้านริมน้ำซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงอีกแห่งหนึ่งของ บรูไน ซึ่งตั้งอยู่ใกล้ ๆ กันได้อีกด้วยครับ แล้วคุณจะพบว่าความมั่งคั่งอยู่ดีกินดีไม่จำเป็นต้องแสดงออกด้วยการสร้าง ตึกระฟ้าหรือศูนย์การค้าขนาดมโหฬารเสมอไป

### 2. ราชอาณาจักรกัมพูชา (Kingdom of Cambodia)



**นครวัด** เป็นศาสนสถานตั้งอยู่ในเมืองพระนคร จังหวัดเสียมเรียบ ประเทศกัมพูชา สร้างในรัชสมัยของพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 ในช่วงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 12 โดยเป็นศาสนสถานประจำพระนครของพระองค์ ตัวเทวสถานได้รับการอนุรักษ์ไว้เป็นอย่างดี จนเป็นศูนย์กลางทางศาสนาที่สำคัญเพียงแห่งเดียวที่ยังเหลือรอดมาจนถึงปัจจุบันนับตั้งแต่ก่อสร้างแล้วเสร็จ แต่เดิมนครวัดเป็นเทวสถานของศาสนาฮินดู ซึ่งสร้างขึ้นเพื่อถวายแด่พระวิษณุ ก่อนที่จะเปลี่ยนเป็นศาสนาพุทธ นครวัดเป็นสิ่งก่อสร้างทางศาสนาที่มีขนาดใหญ่ที่สุดของโลก ตัวเทวสถานถือเป็นที่สุดของสถาปัตยกรรมเขมรสมัยคลาสสิกรุ่งเรือง และได้กลายมาเป็นสัญลักษณ์ของประเทศกัมพูชา โดยปรากฏในธงชาติ และเป็นจุดท่องเที่ยวหลักของประเทศ ตลอดจนได้รับลงทะเบียนเป็นมรดกโลกภายใต้ชื่อ เมืองพระนคร

ปราสาทนครวัดได้เริ่มสร้างในกลางพุทธศตวรรษที่ 17 ในรัชสมัยของ พระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 เพื่อบูชาแด่พระวิษณุหรือ พระนารายณ์ ในปี พ.ศ. 1720 ชาวจามได้บุกรุกขอม ทำให้พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ต้องย้ายเมืองหลวงไปที่เมืองนครหลวง หรือ เสียมราฐ ในปัจจุบัน หลังจากนั้น พระองค์จึงสร้างเมืองนครธม และ ปราสาทบายัน ห่างจากปราสาทนครวัดไปทางเหนือ เพื่อเป็นเมืองหลวงแห่งใหม่ของขอม

ในปี ค.ศ. 1586 (พ.ศ. 2129) ได้มีนักบวชจากโปรตุเกส นามว่า อันโตนิโอ ดา มักดาเลนา เป็นชาวตะวันตกคนแรกที่ได้ไปเยือนปราสาทนครวัด แต่ที่นี้จะถือว่าเป็นการเปิดประตูให้แก่ปราสาทนครวัดสู่สายตาชาวโลกนั้น คือ การค้นพบของ อองรี มูโอต์ นักสะสมแมลงและนักสำรวจชาวฝรั่งเศส เมื่อประมาณร้อยกว่าปีที่แล้วมา ที่จริงชาวกัมพูชาไม่เคยละทิ้งนครวัดไปเพราะหลังจากมีการย้ายเมืองหลวงมาอยู่ที่พนมเปญแล้ว ชาวบ้านก็ได้เขาไปตั้งรกรากภายในเขตนครวัดเรื่อยมา ปราสาทนครวัดเป็นสิ่งก่อสร้างในยุคสิ้นสุดของราชอาณาจักรขแมร์ โดยมีหินทรายเป็นวัสดุก่อสร้างหลัก

ปราสาทนครวัดมีขนาดใหญ่มากถึง 200,000 ตารางเมตร ตัวปราสาทสูง 60 เมตร ยาว 100 เมตร และกว้าง 80 เมตร มีแผนผังที่ถือว่าเป็นวิวัฒนาการขั้นสุดยอดของปราสาทขอม มีปราสาท 5 หลังตั้งอยู่บนฐานสูงตามคติของศูนย์กลางจักรวาล

ใช้หินรวม 600,000 ลูกบาศก์เมตร ใช้แรงงานช่างกว่า 40,000 เชือก และแรงงานคนนับแสนขนหินและซักลากหินมาจากเขาพนมกุเลน ซึ่งอยู่ห่างออกไปกว่า 50 กิโลเมตร มาสร้าง

ปราสาทนครวัด มีเสา 1,800 ต้น หนักต้นละกว่า 10 ตัน ใช้เวลาสร้างร่วม 100 ปี ใช้ช่างแกะสลัก 5,000 คน

และใช้เวลาถึง 40 ปี

หอสอง 60 กว่าเมตรศูนย์กลางของกลุ่มปราสาท อันเปรียบเสมือนศูนย์กลางของจักรวาลนั้น มีทางเดินขึ้นที่ชันมาก (ราว 50 องศา) แต่ก็กลับเป็นจุดสำคัญที่นักท่องเที่ยวทุกเพศทุกวัยจะต้องปีนขึ้นไปและไต่ลงมา ที่จุดบนสุดของหอนี้จะมองเห็นวิวที่สวยงามสุดของปราสาทนครวัด

ทางด้านกำแพงชั้นนอกรอบปราสาทนั้น มีความยาวกว่า 800 เมตร มีงานแกะสลักเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 และเรื่องราวจากวรรณคดีเรื่อง รามายณะ รูปแกะสลักที่มีชื่อที่สุดก็คือรูปที่เทวดากับอสูรกวานเกษียรสมุทรด้วยเขาพระสุเมรุ และยังมีรูปแกะสลักนางอัปสรอีกถึง 1,635 นาง ที่ทั้งหมดแต่งกายและทรงผมไม่ซ้ำกันเลย

ส่วนนอกสุดของนครวัดกั้นด้วยคูเมืองขนาดใหญ่ ยาว 1.5 กิโลเมตร กว้าง 1.3 กิโลเมตร มีพื้นที่ทั้งหมดเกือบ 2 ตารางกิโลเมตร หรือประมาณ 1,219 ไร่

### 3. สาธารณรัฐอินโดนีเซีย (Republic of Indonesia)



**บุโรพุทโธ ( Borobudur ) บุโรพุทโธ หรือ บุโรบูตุร์** หรือ ที่ชาววาเซียเรียกว่าบาราบูตุร์ (Barabudur) เป็นภาษาสันสกฤต โดยคำว่า Bara มาจากคำว่า Biara มีความหมายถึงวิหาร (Vihara) หรือวัด ส่วนคำว่า Budur มีความหมายว่า ภูเขาสูงเมื่อรวมกันจึงหมายถึง วิหารที่สร้างขึ้นบนภูเขาสูง บุโรพุทโธคือสถาปัตยกรรมที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของศาสนาพุทธลัทธิมหายานที่มีชื่อเสียงมากกว่าเป็นพุทธศาสนาที่เก่าแก่แห่งหนึ่งของโลก กษัตริย์แห่งราชวงศ์ไศเลนทราแห่งชาวเป็นผู้นำกำหนดให้ก่อสร้างขึ้น ด้วยแรงศรัทธาที่มีต่อพระพุทธเจ้า บุโรพุทโธจึงเป็นศูนย์รวมใจชาวพุทธในขวรวรรณทั้งชาวเอเชียในซีกโลกตะวันออก และนับเป็นสถาปัตยกรรมที่เชิดหน้าชูตาอินโดนีเซียมากที่สุดมาทุกยุคทุกสมัย

บุโรพุทโธตั้งอยู่ในชาวภาคกลาง ห่างจากเมืองย็อกยาหรือย็อกยาคาร์ตาไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือประมาณ 40 กิโลเมตรเศษ เป็นสิ่งก่อสร้างที่ทำด้วยหินแอนดีไซต์ (Andesite) ซึ่งเป็นหินภูเขาไฟขนาดใหญ่ มหึมา บุโรพุทโธตั้งอยู่บนเนินดินธรรมชาติที่อยู่สูงกว่าระดับพื้นดินประมาณ 15 เมตร รูปทรงภายนอกเป็นรูปทรงดอกบัวอันเป็นสัญลักษณ์ของพุทธศาสนา ดอกบัวขนาดมหึมานี้ลอยอยู่ในบึงใหญ่ ตามหลักฐานในประวัติศาสตร์ โบราณสถานแห่งนี้และบริเวณรอบๆ เป็นที่ลุ่มและถูกล้อมรอบด้วยน้ำที่ท่วมมาจากแม่น้ำโปรโก (Progo River) ทำให้เจดีย์โบราณบุโรพุทโธเป็นเสมือนดอกบัวลอยอยู่ในน้ำ

**ลักษณะทางสถาปัตยกรรม** ของบุโรพุทโธแสดงออกถึงความเป็นอัจฉริยะสูงสุดทางศิลปะสมัยไศเลนทรา ที่ต่างไปจากโบราณสถานทุกแห่งในชาว ประวัติการก่อสร้างมีอยู่ว่า ในปี ค.ศ. 732 กษัตริย์ชาวราชวงศ์สัญชัย (Sanjaya) ซึ่งนับถือศาสนาพราหมณ์ (ฮินดู) ที่มาจากอินเดียในยุคนั้น ราชวงศ์ไศเลนทรานับถือศาสนาพุทธนิกายมหายาน จึงก่อสร้างโบสถ์ วิหาร และเจดีย์ไว้หลายแห่ง ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดคือเจดีย์บุโรพุทโธซึ่งกษัตริย์วิษณุแห่งราชวงศ์ไศเลนทราทรงเริ่มสร้างขึ้นในปี ค.ศ. 775 จนกระทั่งมาเสร็จสมบูรณ์ในสมัยของกษัตริย์

อินทราเมื่อปี ค.ศ. 847 ใช้เวลาก่อสร้างนานถึง 70 ปีเศษ ความมหัศจรรย์ของบุโรพุทโธเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ด้วยรูปแบบและรายละเอียดของศิลปะจากความคิดของช่างในสมัยนั้นโดยสร้างตามแบบศิลปะฮินดู-ชวา หรือ ศิลปะชวาภาคกลาง ที่ผสมผสานศิลปะระหว่างอินเดียกับอินโดนีเซียเข้าไว้ด้วยกันอย่างกลมกลืน บุโรพุทโธสร้างขึ้นก่อนปราสาทนครวัดของกัมพูชาประมาณ 300 ปี ทำเลที่ตั้งเป็นเนินเขากว้างใหญ่ จำลองมาจากสถานที่ศักดิ์สิทธิ์แห่งแม่น้ำคงคาและแม่น้ำยมนาไหลมาบรรจบกันเช่นที่ประเทศอินเดีย ต้นกำเนิดแห่งศาสนาพุทธบริเวณที่มีแม่น้ำ 2 สายไหลผ่าน นั่นก็คือแม่น้ำโปโรโกและแม่น้ำอิโล

**บุโรพุทโธมีลักษณะเด่นทางสถาปัตยกรรมคือ**เป็นสถาปัตยกรรมตั้งอยู่บนพีระมิดทรงขั้นบันได มีความสูงกว่า 42 เมตรจากฐานชั้นล่าง บุโรพุทโธมีทั้งหมด 10 ชั้น ซึ่งแต่ละชั้นจะมีภาพสลักปูนดำแสดงคติธรรมทางพุทธศาสนา ด้วยทัศนคติเกี่ยวกับจักรวาลตามพุทธศาสนาและการเข้าสู่นิพพาน 6 ชั้นนับจากฐานเป็นลักษณะสี่เหลี่ยมแบบย่อมุม คล้ายพีระมิดขั้นบันไดชั้นที่ 7 เป็นฐานวงกลมขนาดใหญ่ ขึ้นไปอีก 3 ชั้น ประดับเจดีย์ทรงระฆังโปร่งฉลุลายเป็นรูปสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด ครอบองค์พระพุทธรูปองค์เล็กข้างใน ส่วนนี้ มีความเชื่อกันว่าหากยื่นมือไปจนถึงและสัมผัสพระพุทธรูปภายในได้พร้อมอธิษฐานแล้วจะสมหวังและโชคดี เจดีย์เหล่านี้มีจำนวน 72 องค์ เรียงเป็นแนวล้อมรอบสถาปัตยกรรมของชั้นที่ 10 ซึ่งมีลักษณะเป็นฐานวงกลมใหญ่ของเจดีย์องค์ประธานสูง 150 ฟุต เดิมเคยเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปอยู่ข้างใน แต่ปัจจุบันว่างเปล่า บุโรพุทโธเปรียบเสมือนศูนย์กลางของจักรวาล แบ่งได้เป็น 3 ชั้น คือ ส่วนฐานของเจดีย์เป็นขั้นบันไดใหญ่ 4 ชั้น โดยรอบเป็นรูปสี่เหลี่ยมกำแพงรอบฐานมีภาพสลักปูนดำราว 160 ภาพอยู่ในส่วนกามาฐานหรือขั้นที่มนุษย์ยังผูกพันอย่างใกล้ชิดกับความสุขทางโลกและถูกครอบงำด้วยกิเลส ตัณหา ส่วนที่ 2 คือส่วนบนของฐานที่มีขั้นบันไดรูปกลม ฐาน 6 ชั้นที่มีรูปสลักปูนดำเกือบ 1,400 ภาพ ที่แสดงพุทธประวัติ ถือเป็นขั้นรูปธาตุ หรือ ขั้นที่มนุษย์หลุดพ้นจากกิเลส ทางโลกมาได้บางส่วน และส่วนที่ 3 คือส่วนของฐานกลมที่มีเจดีย์เล็กๆ 3 ชั้นล้อมรอบสถาปัตยกรรมที่ใหญ่ที่สุด หมายถึงจักรวาล คือ ขั้นรูปธาตุ ที่มนุษย์ไม่ผูกพันกับทางโลกอีกต่อไป ในขั้นรูปธาตุนี้สร้างเป็นฐานระเบียงวงกลม 3 ชั้นมีเจดีย์ทรงระฆังโปร่งฉลุลายเป็นช่องสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัดเรียงรายโดยรอบ ชั้นบนสุดเป็นฐานวงกลมใหญ่ของเจดีย์องค์ประธาน ตั้งอยู่กึ่งกลางของสถาปัตยกรรมด้วยลักษณะของเขาพระสุเมรุมาตามปรัชญาทางศาสนาที่ว่าพื้นฐานเจดีย์คือ โลกมนุษย์ที่ยังเต็มไปด้วยกิเลส ตัณหา ส่วนยอดสูงสุดคือ ชั้นสรวงสวรรค์หรือนิพพานในคติความเชื่อของศาสนาพุทธ

บุโรพุทโธถูกทิ้งร้างเป็นปารกมาตั้งแต่ศตวรรษที่ 19 และประสบกับภัยธรรมชาติคือแผ่นดินไหว จนจมอยู่ใต้ถ้ำถ้ำของภูเขาไฟซึ่งระเบิดอย่างต่อเนื่อง กระทั่งศตวรรษที่ 20 ยังเกิดน้ำท่วมซ้ำจากเหตุการณ์ฝนตกต่อเนื่องจนจมอยู่ในน้ำลึกถึง 3 เมตร เป็นเหตุให้ดินภูเขาไฟที่ครอบสถาปัตยกรรมอยู่ขึ้นและจนทรุดตัว ทำให้โบราณสถานแห่งนี้ทรุดตัวตามไปด้วย กระทั่งสแตมฟอร์ด แรฟเฟิลส์ ผู้ถูกส่งมาประจำการเป็นผู้สำเร็จราชการของอังกฤษเพื่อปกครองอาณานิคมชวาในช่วงนั้น ได้เห็นความสำคัญของบุโรพุทโธจึงเริ่มบูรณะขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี ค.ศ. 1855 และสามารถเริ่มเปิดให้ผู้คนทั่วโลกเข้ามาเยี่ยมชม ต่อมาอินโดนีเซียได้ขอความช่วยเหลือจากองค์การยูเนสโกในการบูรณะอย่างละเอียดอีกหลายครั้ง เพื่อที่จะแก้ปัญหาโครงสร้างที่เป็นโพรงเพราะภูเขาหินภายในทรุดถล่มจากสาเหตุอุทกภัย การบูรณะแล้วเสร็จเมื่อปี ค.ศ. 1983 ด้วยงบประมาณ 25 ล้านดอลลาร์สหรัฐฯ

ในบริเวณบุโรพุทโธมีพิพิธภัณฑ์เก็บข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การก่อสร้างและความเป็นมาเมื่อองค์การยูเนสโกของสหประชาชาติเข้าไปช่วยบำรุงรักษาบุโรพุทโธไว้เพื่อไม่ให้ล่มสลายไปกับกาลเวลา รวมทั้งภัยที่เกิดจากน้ำท่วมซึ่งเนื่องจากการก่อสร้างบุโรพุทโธเดิมไม่มีการวางระบบระบายน้ำที่ดีพอ ทำให้พุทธสถานแห่งนี้ทรุดลงเรื่อยๆ ยูเนสโกเข้าไปจัดการทำช่องทางระบายน้ำและเสริมฐานเจดีย์ให้แข็งแรงมั่นคงขึ้นนอกจากพิพิธภัณฑ์นี้แล้วยังมีรถไฟเล็กบริการพาชมบริเวณรอบๆ บุโรพุทโธทุกๆ 10 นาที ค่ารถไฟคนละ 1,000 รูเปียห์ คงเป็นการดีหากมีโอกาสไปเยือนพุทธศาสนาสถานแห่งนี้ในวันวิสาขบูชา เพราะจะมีพระสงฆ์และนักแสวงบุญทั่วสารทิศมาแสวงบุญโดยการเดินทักขิณวัตรตั้งแต่ประตูใหญ่ด้านทิศตะวันออกซึ่งกว่าจะถึงยอดก็รวมระยะทางทั้งสิ้นราว 5 กิโลเมตรนับเป็นภาพที่งดงามจับตามากสำหรับศาสนิกชนชาวไทย



#### 4. สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว (Laos People's Democratic Republic)



**วัดเชียงทอง** เป็นวัดที่เก่าแก่มากที่สุดวัดหนึ่งในหลวงพระบาง สร้างในระหว่าง พ.ศ. 2102-2103 โดยพระเจ้าไชยเชษฐาธิราช กษัตริย์ผู้ครองอาณาจักรล้านช้าง และ ล้านนา ก่อนที่พระองค์จะย้ายเมืองหลวงมายังนครหลวงเวียงจันทน์ไม่นานนัก วัดนี้ถือว่าเป็น “วัดประตูเมือง” และยังเป็นท่าเทียบเรือด้านเหนือ สำหรับการเสด็จประพาสทางชลมารค ของกษัตริย์หลวงพระบาง วัดเชียงทองจึงได้รับการอุปถัมภ์มาโดยตลอด โดยเฉพาะ ในสมัยเจ้ามหาชีวิต ศรีสว่างวงศ์และเจ้ามหาชีวิตศรีสว่างวัฒนา กษัตริย์สอง พระองค์สุดท้ายของลาวด้วย นอกจากนี้วัดเชียงทองยังเป็นวัดหนึ่งที่รอดพ้นจากอัคคีภัยครั้งใหญ่ที่ เผาผลาญเมือง ในปี พ.ศ.2430 สิ่งก่อสร้างที่สำคัญ ชุมประตูโขง พระธาตุ พุทธสีมา หอโพนน้อย หอโพนสิบลาน หอโพนหลังสิม หอกลอง หอราชโกศเจ้ามหาชีวิตศรีสว่างวงศ์

ในบรรดาวัดทั้งหลายในหลวงพระบาง สิมของวัดเชียงทองได้รับการยกย่องว่ามีความงดงามและได้รับการกล่าวขานมากที่สุด เปรียบประดุจอัญมณีแห่งงานสถาปัตยกรรมลาว สิมของวัดนี้ถือว่าเป็นแบบหลวงพระบางแท้ สร้างด้วยการก่ออิฐถือปูน มีโครงสร้างที่ไม่สูงนักตามแบบฉบับหลวงพระบาง งดงามด้วย สัตส่วนและการประดับตกแต่ง สิ่งที่น่าสนใจคือ หลังคาซ้อน 3 ชั้นซึ่งตัดอ่อนโค้งและลาดต่ำลงมาก ทั้งนี้เพื่อป้องกันฝนสาด บนกลางสันหลังคาได้มีการทำ “ซ้อฟ้า” รูปเขาพระสุเมรุและทิวเขาสัตบริภัณฑ์ที่ล้อมรอบ 7 ชั้น รองรับด้วยปลาอานนท์ อันเป็นรูปการจำลองจักรวาลตามคติทางพุทธศาสนา เช่นเดียวกับที่ปรากฏ ใน จิตรกรรมของล้านนา และอยุธยา หน้าบันแกะสลักเป็นรูปดอกดาเวนหรือลายดวงอาทิตย์ ที่ดูคล้าย ลายดอกจอกของไทยเมื่อเดินขึ้นบนสิมจะพบกับมุขโถงด้านหน้ากว้างใช้สำหรับเป็นที่วางเครื่องบวช และ ที่นั่งของศรัทธา ที่มาทำบุญบางครั้งเมื่อมีแขกคนสำคัญมาเยือนจะใช้เป็นที่ทำพิธีผูกขวัญข้อมืออีกด้วย ผังด้านนอกทิศเหนือทางแม่น้ำโขงมีเศียรช้างชูงวงประดับกระฉากใช้เป็นช่อง ให้น้ำพระพุทธรูปที่ รดผ่านรางรดตรงมายังพระพุทธรูปในสิม ไหลผ่านท่อที่ฝังไว้และไปออกที่เศียรช้าง เพื่อให้ประชาชนนำ น้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์นี้ไปประพรมร่างกายเพื่อความเป็นสิริมงคลในวันสงกรานต์สิมแห่งนี้ได้รับการบูรณะเมื่อ พ.ศ.2471 บนผนังทั้งด้านนอกและด้านในประดับด้วยลายรดน้ำปิดทองบนพื้นสีดำ เรียกฉายพอกคำ ด้านนอกได้แก่เรื่องท้าวสีสุทนต์ (พระสุทนต์-มนโรรักษ์) และเรื่องท้าวสุทนต์โสธม ส่วนด้านในเป็นเรื่อง พระยาจันทะพานิช สถิตส่วนนั้นะพุม พ่อค้าขายหมากพลูจากเวียงจันทน์ที่เดินเรือมา และประชาชน ได้เลือก ให้มาเป็นกษัตริย์เมืองหลวงพระบาง และเรื่องพระเจ้าสิบชาติยกเว้นแนวฝาผนังด้านทิศตะวันตก ที่ยังคงรักษาร่องรอยดั้งเดิมที่ประดับลาย ทองบนพื้นสีแดง ส่วนด้านหลังสิม ตกแต่ง ด้วยภาพประดับ กระฉากที่ติดเป็นชิ้นเล็ก ๆ นำมาประติดปะต่อกันเป็นภาพรูปต้นทองซึ่งเป็นความเชื่อ ดั้งเดิม เรื่องการสร้าง เมืองเชียงคอง-เชียงทอง ที่มีฤาษี 2 องค์ได้มาปักหมากเขตแดนที่จะเป็นที่ตั้งของเมือง ในอนาคตใกล้กับ ต้น ทองด้านบนเป็น ภาพพระพุทธรูปองค์เสด็จลงมาจากดาวดึงส์ และนิทานพื้นบ้านงดงามเทคนิคการประดับ กระฉากเช่นนี้ยังพบได้ที่ในท้องพระโรง ของ พระราชวัง

เจ้าชีวิตลาว ภาพประดับกระจกนี้ดูงดงามเมื่อต้องแสงจึงเป็นมุมหนึ่งที่นักท่องเที่ยวนิยมมาถ่ายรูปมากพอให้ไว้น้อย ตั้งอยู่ด้านหน้าของสิม เป็นหอ ไหว้ขนาดเล็กที่มีหลังคาประดับด้วยใบโพธิ์ตัดครึ่ง อันเป็นรูปแบบของลาวดั้งเดิม ซึ่งประดับกระจกสีงดงามในประดิษฐานพระพุทธรูปหลาย องค์ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้พระราชทาน ให้แก่เจ้ามหาชีวิตศรีสว่างวงศ์ หอไหว้สี่กุหลาบ ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ ของสิมเป็น หอไหว้เก่าแก่ ที่ได้รับการ บูรณะ ครั้งใหญ่โดยท้าวคำม้าว เมื่อ พ.ศ.2500 เพื่อ เป็นการฉลอง 25 พุทธศตวรรษของพระพุทธศาสนาจึงมีการประดับด้วยกระจกตัดเป็นภาพ เล่าเรื่องต่าง ๆ เช่นเรื่องท้าวเสียสวาท ซึ่งเป็นวรรณกรรมชิ้นเอกของลาว ภายในมีพระพุทธรูปปางไสยาสน์สำริด อายุกว่า 400 ปี สร้างในสมัยพระเจ้าไชยเชษฐาธิราช ใน ปี พ.ศ. 2112 ฝรั่งเศสเคยอัญเชิญ พระพุทธรูป องค์นี้ไปแสดงไว้ที่กรุงปารีสและเจ้าสุวรมณูมาทรงขอกลับคืนมา ประดิษฐานเมื่อ 70 ปีที่แล้ว และที่ดูแปลกตาคือช่องบรรจุ พระพุทธรูปขนาดเล็ก จำนวนนับพันองค์บน ผนัง ภายใน หอไหว้ เชื่อว่าเป็นความคิดเรื่องพระอนันตพระพุทธรเจ้า

## 5. มาเลเซีย (Malaysia)



**อาคารหอคอยคู่เปโตรนาส** (อังกฤษ: Petronas Twin Towers) เป็นสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นของเมืองกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ออกแบบโดย เซซาร์ เปลลี ตั้งอยู่บริเวณใจกลางย่านธุรกิจของเมือง ที่แวดล้อมด้วยสวนสาธารณะ และ ส่วนอาคารคอนเวนชันเซ็นเตอร์ (KLCC-Kuala Lumpur Convention Center) อาคารเปโตรนาส มี 2 อาคารหอคอย ซึ่งนับเป็นอาคารที่สูงอันดับ 3 และ 4 ของโลก รองจากอาคารเซี่ยงไฮ้เวิลด์ไฟแนนเชียลเซ็นเตอร์เมืองเซี่ยงไฮ้ และอาคารไทเป101 ประเทศไต้หวัน มีความสูงทั้งหมด452เมตร 88ชั้น

อาคารเปโตรนาสเป็นอาคารสำนักงาน ประกอบด้วย สำนักงานของบริษัทพลังงานและน้ำมันที่มีรัฐบาลมาเลเซียเป็นหุ้นหลักได้แก่ บริษัทเปโตรนาส (ปิโตรเลียมนาชันแนลเบอร์ฮาด) คือ บริษัท ปิโตรเลียมแห่งชาติ จำกัด ของมาเลเซีย ส่วนอื่นๆให้บริษัทอื่นๆเป็นผู้เช่า ได้แก่ บริษัททางการเงินและ

ธนาคาร บริษัทผลิตภัณฑ์เคมีที่เกี่ยวข้องอื่นๆ ลักษณะเด่นเมื่อเปรียบเทียบกับตึกระฟ้า อื่นๆของโลก คือการที่เป็นอาคารหอคอย 2 อาคาร เชื่อมโดยสะพานลอยฟ้า (skybridge) อาคารแฝดใช้บริษัทรับเหมาก่อสร้างจาก 2 ประเทศ คือญี่ปุ่น และเกาหลี โดยมีนโยบายเป็นการแข่งขันกันเป็นผู้นำทางด้านเทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารตึกระฟ้า สะพานลอยฟ้านี้เคยใช้เป็นที่ถ่ายทำภาพยนตร์ฮอลลีวูดมาแล้ว ปัจจุบันเปิดให้จองลงทะเบียนขึ้นไปชมวิวที่จุดนี้ (จำนวนจำกัด) โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย เปิดอนุญาตให้ลงทะเบียนในช่วงเช้า เมื่อครบจำนวนจะหยุดให้ลงทะเบียนทันที

บริเวณฐานของอาคารมีห้างทันสมัยหลายห้าง เช่น อิเซตัน และนอกจากนี้ยังมีส่วนประกอบรอบๆเป็นอาคารคอนเวนชันเซ็นเตอร์ (ศูนย์ประชุม) สวนสาธารณะ สวนน้ำ สระน้ำพุดนตรี พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ (Discovery museum) และพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำอควาเรีย (Aquaria)

## 6. สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ Republic of The Union of Myanmar)



### เจดีย์ชเวดากอง (Shwedagon Pagoda)

เป็นแหล่งท่องเที่ยวอันดับแรกที่นักท่องเที่ยวทุกคนที่เดินทางไปพม่าจะต้องเข้าไปเยี่ยมชมและสักการะ เจดีย์ชเวดากองที่แปลว่า พระเจดีย์ทองคำแห่งเมืองตะเกิง เป็นพระเจดีย์ทองคำที่สร้างขึ้นบนเนินเขาที่ชื่อว่า Thienguttara Hill หรือ Singuttara Hill เจดีย์นี้จึงเป็นสิ่งก่อสร้างที่มีความโดดเด่นมากในย่างกุ้ง โดยขนาดของเจดีย์ชเวดากองนี้มีความสูงทั้งหมดประมาณ 48 เมตร มีความกว้างโดยประมาณ 105 เมตร

เจดีย์ชเวดากองนั้นเป็นเจดีย์ที่มีลักษณะซึ่งสวยงามมาก เนื่องด้วยความศรัทธาในองค์พระเจดีย์ของชาวพม่า ที่มักจะนิยมการบริจาคเพชรพลอยของมีค่าต่างๆ ให้กับพระเจดีย์ ทำให้เจดีย์องค์นี้มีเครื่องประดับมีค่าเป็นจำนวนมากกว่า 5,000 ชิ้น โดยเฉพาะเพชรที่ประดับอยู่บนยอดเจดีย์นั้น กล่าวกันว่าขนาดใหญ่เท่าฝ่ามือคนเลยทีเดียว ส่วนด้านล่างรอบๆ เจดีย์จะเป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปจำนวนมาก และมีไม้แกะสลักประดับอยู่อย่างสวยงาม

ขอกล่าวถึงตำนานในการก่อสร้างเจดีย์ชเวดากองคือ มีพ่อค้าชาวมอญ 2 คน คือ ตปุสสะและภัลลิกะ ที่เกิดความเลื่อมใสในคำสอนของพระพุทธเจ้า จากการที่ได้ไปเข้าเฝ้าถวายข้าวสัตตุดและถวายตัวเป็นปฐุมอุบาสก เมื่อจะจากมาก็กราบทูลขอให้พระพุทธองค์ประทานสิ่งใดเป็นอนุสรณ์สำหรับบูชาแทนพระองค์ พระพุทธเจ้าจึงได้ประทานเส้นพระเกศาธาตุ 8 เส้นของพระองค์ให้ เมื่อชาวมอญทั้งสองกลับมาจึงได้ก่อสร้างเจดีย์บนเนินตะเกิงเพื่อบรรจุพระเกศาธาตุและให้นามเจดีย์ว่า เจดีย์พระเกศาธาตุ

**ประวัติความเป็นมาของมหาเจดีย์องค์สำคัญ**นี้ที่มีผู้ค้นคว้าและบันทึกไว้อย่างน่าอ่านก็คือ ข้อมูลจากหนังสือ "พม่า" ในชุด "หน้าต่างสู่โลกกว้าง"

ตามตำนานกว่า 2,500 ปี ของเจดีย์แห่งนี้กล่าวไว้ว่าเป็นที่บรรจุพระเกศาธาตุทั้งแปดเส้นของพระ พุทธเจ้า และพระบริโศกเจดีย์ของพระอดีตพระพุทธเจ้าทั้งสามองค์ องค์สถูปหุ้มด้วยทองคำทั้งหมด 8,688 แท่ง แต่ละแท่งมีค่ามากกว่า 400 ยูเอสดอลลาร์ ปลายยอดสถูปประดับด้วยเพชร 5,448 เม็ด ทับทิม นิล และบุษราคัมอีก 2,317 เม็ด มีมรกตเม็ดเชื่องอยู่ตรงกลาง เพื่อรับลำแสงแรกและลำแสงสุดท้ายของดวงอาทิตย์ ทั้งหมดนี้ประดับอยู่ด้านบนเหนือฉัตรขนาด 10 เมตร ซึ่งสร้างขึ้นบนไม้หุ้มทองเจ็ดเส้น ประดับด้วยกระดิ่งทองคำ 1,065 ลูก และกระดิ่งเงิน 420 ลูก รอบองค์สถูปรายล้อมไปด้วยสิ่งปลูกสร้างกว่า 100 หลัง มีทั้งสถูปปวิวาร วิหารทิศ วิหารรายและศาลาอำนวยการ

เจดีย์แห่งนี้ถูกสร้างขึ้นในสมัยพุก บะกัน เรื่องอำนาจ พระเจ้าอโนรธา เคยเสด็จประพาสชเวดากองระหว่าง การรบพุ่งทางใต้ในศตวรรษที่ 11 พระเจ้าบุญญอ แห่งพะโค ก็ทรงบูรณะเจดีย์แห่งนี้ในปี พ.ศ.1925 และ 50 ปีต่อมา พระเจ้าเปียนยาเกียนก็โปรดให้ยกองค์สถูปให้สูงขึ้นไปถึง 90 เมตร

ผู้สืบราชบัลลังก์ต่อจาก พระเจ้าเปียนยาเกียน คือ พระนางฉิ่นซอปู หรือ นางพญาตะละเจ้าท้าว ได้ทรง



สร้างลานและกำแพงล้อมรอบองค์สถูป และพระราชทานทองคำเท่าน้ำหนักพระองค์เอง 40 กิโลกรัม ให้นำไปตีเป็นแผ่นทองหุ้มสถูป เป็นแบบอย่างให้กษัตริย์รุ่นหลัง ๆ ทรงประพฤติปฏิบัติตาม ทั้งนี้เพราะพายุลมฝนในช่วงมรสุมนั้นโหมแรง จนทำให้แผ่นทองคำชำรุดหลุดร่วงลงมาอยู่บ่อย ๆ พระเจ้าธรรมเชตี ผู้สืบราชสมบัติต่อจากพระนางก็ได้ทรงบริจาคทองคำหนักเป็นสี่เท่าของน้ำหนัก พระองค์เอง เพื่อบูรณะซ่อมแซมพระเจดีย์

ในปี พ.ศ.2028 พระเจ้าธรรมเชตีทรงสร้างศิลาจารึกสามหลังเอาไว้บนบันไดด้านตะวันออกของ เจดีย์ชเวดากอง บอกเล่าประวัติของเจดีย์เป็นภาษามอญ พม่า และบาลี จารึกนั้นยังคงมีให้เห็นอยู่จนทุกวันนี้

เจดีย์ชเวดากองตกอยู่ภายใต้การยึดครองของอังกฤษนานถึง 77 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ.2395-2472 แต่ชาวพม่าก็ยังสามารรถเข้ามาสักการะเจดีย์ได้

ในปี พ.ศ.2414 พระเจ้ามินดง แห่งมณฑลพะโล่ ทรงส่งฉัตรผิงเพชรอันใหม่มาถวายเป็นพุทธบูชา มีการจัดงานฉลองและมีชาวพม่ากว่าแสนคนมาเที่ยวชมงาน พระองค์จึงทรงถือโอกาสนี้ปรารภนาเรื่องเอกราชของพม่า สร้างความไม่พอใจให้กับอังกฤษเป็นอย่างยิ่ง แต่ก็ไม่สามารถทำอะไรได้

ช่วงศตวรรษที่ 20 มีกบฏทางธรรมชาติเกิดขึ้นกับพม่าหลายครั้ง โดยเริ่มจากปี พ.ศ.2473 เกิดแผ่นดินไหวขึ้น แต่ก็สร้างความเสียหายเพียงเล็กน้อยเท่านั้น ในปี พ.ศ.2474 เกิดไฟไหม้ครั้งใหญ่จากฐานบันไดทางทิศตะวันตก ลูกกลมหดไปยังปีกด้านเหนือ ดซคตที่ดับไฟได้เสียก่อน แต่ก็ได้เผาผลาญศาสนสถานสำคัญไปไม่น้อย ในปีพ.ศ.2513 เกิดแผ่นดินไหวรุนแรง นับเป็นภัยแผ่นดินไหวครั้งที่ 9 ที่เกิดขึ้นตั้งแต่ศตวรรษที่ 16 ส่งผลให้ทางภาครัฐต้องจัดทำโครงการพิเศษเพื่อเสริมยอดเจดีย์ให้แข็งแรงขึ้น

เมื่อใดก็ตามที่เจดีย์แห่งนี้ชำรุดเสียหายก็จะได้รับการบูรณะให้ดังเดิม รุ่งโรจน์ยิ่งกว่าเดิม

เจดีย์ชเวดากองสัญลักษณ์ของประเทศพม่าตั้งอยู่บนเนินเขาเชิงกุตตระ สามารถมองเห็นได้จากทุกมุมเมือง เพราะสูงเด่นเป็นสง่า ข้อสำคัญไม่มีตึกหรืออาคารสูงมาตั้งบดบังได้

นอกจากสถูปทองที่ส่องอร่ามไปทั่วแล้ว ยังมีองค์ประกอบโดยรวมอีก ตั้งแต่ประตูทางขึ้นสู่บันไดทั้ง 4 ทิศที่ใหญ่โตมโหฬาร ตัวหลังคาระเบียงวัดที่ทอดขึ้นสู่ฐานขององค์เจดีย์ก็มีลวดลายสลักเสลาเหมือน ปราสาทลดหลั่นกันเป็นชั้นๆ

เจดีย์ชเวดากองเปิดให้ชมทุกวันตั้งแต่เวลา 04.00-21.00 น. การเปิดให้เข้าชมเป็นช่วงเวลายาวขนาดนี้ ก็เพื่อให้ผู้มีจิตศรัทธาสามารถเข้าไปก่อนอรุณรุ่งและกลับออกมาหลังตะวันยอ แสง จะได้มีเวลาชมเต็มที่

บริเวณโดยรอบของทางเข้าทางทิศใต้ ซึ่งเป็นทางขึ้นสู่เจดีย์ชเวดากองที่ผู้คนนิยมใช้กัน มีบันไดทั้งหมด 104 ขั้น ทอดขึ้นสู่บริเวณลานของเจดีย์

ตามสองข้างทางบันได เต็มไปด้วยร้านค้าที่ได้รับอนุญาตจากทางวัดให้เข้ามาตั้งแผงขายของให้กับผู้คนที่มาสักการบูชาด้วยความเลื่อมใส สินค้าส่วนใหญ่จะเกี่ยวกับการทำบุญและก็มีสินค้าที่ระลึกวางขายด้วย

หน้าบริเวณทางเข้ามีรูปปั้นสัตว์ในตำนานปรัมปราสองตัวทำหน้าที่เป็นทวารบาล คือ ชินเต้ หรือสัตว์ครึ่งสิงโตครึ่งนก เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า สีหปักษิทวารบาล และ ยักษ์ทวารบาล

รายรอบด้วยเจดีย์องค์เล็กองค์น้อย ผู้คนจำนวนมากยังเดินทางมาที่นี่เพื่อกราบไหว้ สักการะ สรงน้ำองค์ปฎิมา และทำทักษิณาวัตร ไม่ใช่เฉพาะคนแก่คนเฒ่า แต่ทั้งเด็กเล็ก วัยรุ่น ผู้ใหญ่ ทั้งชายและหญิง พวกเขามาน้อมใจสู่พระรัตนตรัยที่นี่

นอกจากจะมีทวารบาลที่หน้าประตูแล้ว ยังมีเหล่าเด็ก ๆ ชาวพม่าวิ่งทวงตังผู้ที่ไม่ใส่รองเท้าเข้ามาบริเวณวัดให้ถอดรองเท้าลงเท้า แล้วให้ซื้อถุงก๊อบแก๊บใส่รองเท้าถือเข้าวัดไปด้วย

## 7. สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ (Republic of The Philippines)



**อินทรามูรอส (Intramuros)** จะมีลักษณะคล้ายๆ ป้อมปราการและยังมีกำแพงคูเมือง ในการเป็น ศูนย์กลางในการปกครอง การศึกษา วัฒนธรรม ศาสนา และยังมีเรื่องของการค้าในช่วงศตวรรษที่ 16 ถึงปลาย ศตวรรษที่ 19 และยังมีพื้นที่ ภายในประมาณ 395 ไร่ ที่ได้ล้อมรอบด้วยกำแพงหินสูง และยังประกอบไปด้วยที่ อยู่อาศัย โบสถ์ โรงเรียน และสถานที่ราชการ รวมทั้งสถานที่ที่น่าดู ตั้งอยู่ ณ ริมน้ำฟาร์ชิกไรซัล (Rizal Park) ถูกสร้างขึ้นตั้งแต่ปีค.ศ.1571 โดยกลุ่มชาวสเปนที่มีผู้นำในการก่อสร้างคือ Miguel Lopez de Legazpi เพื่อ ป้องกันการรุกรานจากกลุ่มโจรสลัด อินทรามูรอส เคยถูกเปลี่ยนมือไปสู่การดูแลของอังกฤษในช่วงปีค.ศ.1762 ก่อนที่สเปนจะตีคืนมาได้ ใน 2 ปีถัดมา และ อินทรามูรอส ก็ถูกเปลี่ยนมืออีกครั้งไปสู่สหรัฐอเมริกาในปีค.ศ.1898 ก่อนที่จะถูกญี่ปุ่นเข้าทำลายและยึดครองในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2

หลังจากที่ผ่านทั้งพายุ แผ่นดินไหว ไฟไหม้ และภัยสงคราม อินทรามูรอส ก็แทบจะไม่เหลืออะไรให้เห็น กระทั่งกลายเป็นเมืองร้างในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ก่อนที่ทางการจะยื่นมือเข้ามาบูรณปฏิสังขรณ์ จนมีสภาพดีขึ้น อย่างที่เห็นในปัจจุบัน และกลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมเมื่อมาเยือนมะนิลา ภายใน **ป้อมอินทรามูรอส** ถูก สร้างขึ้นมาเพื่อเป็นศูนย์กลางในการปกครองการศึกษา วัฒนธรรม ศาสนา และการค้า ฯลฯลักษณะทาง สถาปัตยกรรมเหมือนเมืองในสมัยยุโรปยุคกลางที่มีกำแพงล้อมรอบและค่ายป้อมยามมิดชิด ภายในพื้นที่เกือบ 400 ไร่ ถูกล้อมด้วยกำแพงหินสูงที่มีโบสถ์ โรงเรียน และสถานที่ราชการตั้งอยู่ภายใน

## 8. สาธารณรัฐสิงคโปร์ (Republic of Singapore)



สิงคโปร์ เป็นชาติสมาชิกอาเซียนที่มีขนาดพื้นที่เล็กที่สุดในบรรดา 10 ประเทศ เป็นเกาะที่รวบรวมเกาะน้อยใหญ่ในอาณาเขตใกล้เคียง 63 เกาะ คิดเป็นพื้นที่ 682.7 ตารางกิโลเมตร หรือเทียบเท่ากับเกาะภูเก็ตในบ้านเรา โดยมีเกาะสิงคโปร์เป็นเกาะใหญ่ที่สุด

เมืองสิงคโปร์ตั้งอยู่ปลายสุดของแหลมมลายู เดิมเรียกในภาษาชวาว่า “เทมาเส็ก” แปลว่า เมืองทะเล ต่อมาตามบันทึกของชาวมาเลย์ ระบุว่า ค.ศ.ที่ 11 เจ้าชายชางนิลาอูตามะ เดินทางแสวงหาดินแดนใหม่เพื่อสร้างเมือง แต่เรือเกิดอับปางลง พระองค์ได้ว่ายน้ำขึ้นฝั่ง แล้วเห็นสัตว์ชนิดหนึ่งมีรูปร่างลำตัวสีแดงหัวดำ หัวคล้ายสิงโตหน้าอกขาว พระองค์จึงถามคนติดตามว่าสัตว์ตัวนั้นคืออะไร คนติดตามตอบว่า คือ “สิงโต” พระองค์จึงเปลี่ยนชื่อเทมาเส็กเสียใหม่ว่า “สิงหปุระ” ภาษาสันสกฤตแปลว่าเมืองแห่งสิงโต

หลายร้อยปีต่อมา เมื่อคณะกรรมการการท่องเที่ยวของสิงคโปร์ มีแนวคิดจะจัดสร้างสัญลักษณ์ของคณะกรรมการในปี 2507 นายฟราเซอร์ บรูนเนอร์ สมาชิกคณะกรรมการฝ่ายของที่ระลึกและผู้ดูแลพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำแวนคลีฟ เป็นผู้ออกแบบสัญลักษณ์ให้เป็นรูปสิงโตทะเล โดยมี นายลิมนังเซ็ง ช่างฝีมือชาวสิงคโปร์เป็นผู้สร้างรูปปั้นที่มีหัวเป็นสิงโต แต่ร่างเป็นปลา ยืนอยู่บนยอดคลื่น

นายลิมนังเซ็งสร้างสิงโตคู่เป็นแม่ลูกกัน สิงโตตัวแม่สูง 8.6 เมตร มีน้ำหนัก 70 ตัน ทำจากวัสดุจำพวกซีเมนต์ ส่วนรูปปั้นสิงโตทะเลตัวที่สองมีขนาดเล็กกว่า ขนาดสูง 2 เมตรหนัก 3 ตัน ตัวสิงโตทำจากวัสดุจำพวกซีเมนต์ ผิวหนังทำจากแผ่นกระเบื้อง และตาทำจากถ้วยชาสีแดงขนาดเล็ก จากนั้นมาคนสิงคโปร์จึงรู้จักรูปปั้นนี้ว่า **“เมอร์ไลออน”** หรือ **“สิงโตทะเล”**

นาย ลีควนยู นายกรัฐมนตรีของสิงคโปร์ในขณะนั้นได้ประกอบพิธีติดตั้งรูปปั้นสิงโตในวันที่ 15 กันยายน 2515 พร้อมติดป้ายทองแดงเพื่อเป็นที่ระลึกของโอกาสพิเศษนี้ โดยมีถ้อยคำจารึกไว้ว่า “สิงโตทะเลสร้างขึ้นเพื่อเป็นสัญลักษณ์แห่งการต้อนรับนักท่องเที่ยวทุกคนที่ มาเยือนสิงคโปร์” แต่เดิมนั้นแม่สิงโตและสิงโตน้อยตั้งอยู่ที่ปากแม่น้ำสิงคโปร์ ตรงข้ามกับเอลิซาเบธ วอล์ก ห่างจากที่ตั้งปัจจุบันเพียง 120 เมตร แต่ต่อมาย้ายเมอร์ไลออนและลูกน้อยไปที่ใหม่ในวันที่ 23-25 เม.ย.2545

การขนย้ายรูปปั้นหนักหลายตันทำโดยการขนส่งทางเรือขนาดใหญ่ไปยังใต้สะพานเอสพลา นาด ยกรูปปั้นขึ้นเหนือสะพาน แล้ววางลงบนเรือเหมือนเดิม จากนั้นวางรูปปั้นไว้ตรงที่ตั้งแห่งใหม่ หมดค่าขนย้ายไป 225 ล้านบาท พร้อมกับติดตั้งสิงโตน้อยให้อยู่ด้านหลังของแม่สิงโต ระยะห่าง 28 เมตร ด้วยระบบปั๊มน้ำทำให้สิงโตทั้งสองสามารถพ่นน้ำได้ตลอดทั้งวันทั้งคืน

บ้านแห่งใหม่ของสิงโตทะเลเรียกว่า “สวนเมอร์ไลออน” ติดกับอาคาร One Fullerton เป็นสวนหย่อมขนาด 2,500 ตารางเมตรที่เพิ่งสร้างขึ้นใหม่ ภายในตัวอาคาร One Fullerton ยังประกอบด้วยภัตตาคารริมน้ำ เลานจ์ และแดนซ์คลับ รูปปั้นนี้ดึงดูดนักท่องเที่ยวมากกว่าหนึ่งล้านคนต่อปีให้มาที่สวนเมอร์ไลออน เพื่อถ่ายรูปกับสัญลักษณ์ของประเทศสิงคโปร์

## 9. ราชอาณาจักรไทย (Kingdom of Thailand)



วัดพระศรีรัตนศาสดาราม หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า วัดพระแก้ว นั้น พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นพร้อมกับการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อ พ.ศ.2325 แล้วเสร็จในปี พ.ศ.2327 เป็นวัดที่สร้างขึ้นในเขตพระบรมมหาราชวัง ตามแบบวัดพระศรีสรรเพชญ์ สมัยอยุธยา วัดนี้อยู่ในเขตพระราชฐานชั้นนอก ทางทิศตะวันออก มีพระระเบียงล้อมรอบเป็นบริเวณ เป็นวัดคู่กรุงที่ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษา ใช้เป็นที่บวชนาคหลวง และประชุมข้าทูลละอองพระบาทถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา

รัชกาลที่ 1 โปรดเกล้าให้เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปมหาสมณรัตน์ปฏิมากรหรือพระแก้วมรกต พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของไทย มาประดิษฐาน ณ ที่นี้ วัดพระศรีรัตนศาสดารามนี้ ภายหลังจากการสถาปนาแล้ว ก็ได้รับการปฏิสังขรณ์สืบต่อมาทุกรัชกาล เพราะเป็นวัดสำคัญ จึงมีการปฏิสังขรณ์ใหญ่ทุก 50 ปี คือในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลปัจจุบัน เนื่องในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ครบ 200 ปี ในปี พ.ศ.2525 ที่ผ่านมา การบูรณปฏิสังขรณ์ที่ผ่านมา มุ่งอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและศิลปกรรมอันเป็นมรดกชิ้นเอกของชาติ ให้คงความงามและรักษาคุณค่าของช่างศิลป์ไทยไว้อย่างดีที่สุด เพื่อให้วัดพระศรีรัตนศาสดารามนี้อยู่คู่กับกรุงรัตนโกสินทร์ตลอดไป

## 10. สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม (Socialist Republic of Vietnam)



อ่าวฮาลอง (Vịnh Hạ Long) หรือ ฮาลอง เบย์ (Halong Bay) เป็นอ่าวแห่งหนึ่งในพื้นที่ของอ่าวตังเกี๋ยทางตอนเหนือของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ใกล้ชายแดนติดต่อกับสาธารณรัฐประชาชนจีน ชื่อในภาษาเวียดนาม หมายถึง "อ่าวแห่งมังกรผู้ดำดิ่ง"

อ่าวฮาลองมีเกาะหินปูนจำนวน 1,969 เกาะ โผล่พ้นขึ้นมาจากผิวทะเล บนยอดของแต่ละเกาะมีต้นไม้ขึ้นอยู่อย่างหนาแน่น หลายเกาะมีถ้ำขนาดใหญ่อยู่ภายใน เกาะที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในบริเวณอ่าว 2 เกาะ คือ เกาะกัตบา

และเกาะ Tuan Chau ทั้งสองเกาะนี้มีคนตั้งถิ่นฐานอยู่อย่างถาวร มีโรงแรมและชายหาดจำนวนมากคอยให้บริการนักท่องเที่ยว บางเกาะเป็นที่ตั้งของหมู่บ้านชาวประมง และบางเกาะยังเป็นถิ่นอาศัยของสัตว์หลายชนิด เช่น ไก่ป่า ละมั่ง ลิง และกิ้งก่าหลายชนิด เกาะเหล่านี้มักจะได้รับ การตั้งชื่อจากรูปาร่างลักษณะที่แปลกตา เช่น เกาะช้าง (Voi Islet) เกาะไก่ชน (Ga Choi Islet) เกาะหลังคา (Mai Nha Islet) เป็นต้น

อ่าวฮาลองได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2537